

ISSN:1665-7241

Q

227
AGO / 24



\$50.00 www.laquincena.mx



**Elecciones 2024 /
Reforma judicial /
Izquierdas y derechas**

Cartón de Chava



CICLO ESCOLAR 2024-2025

La historia te espera,
nosotros te traemos.

Visítanos con tu grupo
Transporte incluido, sujeto a disponibilidad
Tel. 81 2033 9898 ext. 118
asegura@3museos.com



3museos.com
ENTRADA LIBRE MARTES Y DOMINGO

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Monterrey, N.L. Tel. 81 2033 9898

3 Museos Contando Tu Historia.



Q

Director
Luis Lauro Garza

Gerente
Elisa Marroquín

Arte y diseño
Martín Ábrego Parra

Fotografía
Rogelio (Foko) Ojeda

Ilustraciones
Salvador (Chava) González

Asesor legal
Luis Frías Teneyuque (+)

3 Cartón de Chava

4 Índice

5 ¿Y si fuera un falso atentado?

Luis Valdez

6 Las izquierdas siembran; las derechas recogen

Abraham Nuncio

8 La reforma al poder judicial va

Filiberto Pinelo Sansores

10 Elecciones 2024 y cambios en la cultura política

Ana Claudia Coutigno

11 Mujeres al timón del estado

Rodrigo Martínez Sandoval



12 La sobrerrepresentación no es un capricho

Franciso Gómez Maza

13 China

Samuel Schmidt

14 Mazatlán, el "boom" del turismo desalmado

Ernesto Hernández Norzagaray

16 Party City

Luis Miguel Rionda

17 Nuevo Índice de Aire y Salud

Lupita Rodríguez Martínez

18 La "industria" digital

Edilberto Cervantes

20 Yucatán: el reto de la contaminación porcina

José Luis Castro

21 El manejo de baterías de plomo-ácido

Ricardo Santes

22 En recuerdo de Daniela T.S. (de Cerralvo)

Jorge Ignacio Ibarra

23 Cadhac cuestiona: Intereses partidistas frenan el congreso: ¿y la ciudadanía?

24 Un corto verano en Boston

Lídice Ramos Ruiz

27 ¡Contratada!

Margarita Hernández Contreras

28 Mary Shelley, la madre de la ciencia ficción

David Ricardo

30 ¿Una máquina de vapor en Alejandría!

José Ángel Pérez

31 FUNDENL presenta recurso de queja por la impunidad, a 13 años del feminicidio de Brenda Damaris

32 Compañías cómicas y dramáticas

Francisco Ramos Aguirre

34 Desarraigo

Tomás Corona



Monterrey.- Vemos al empresario ido a político Donald Trump, candidato a la presidencia de los Estados Unidos, con un brazo en alto y sangre a un lado del rostro, mientras el cuerpo de seguridad intenta resguardarlo. Contundente imagen directo al Pulitzer, en el país de los montajes.

Los Hijos del Tío Sam se han convertido en los primeros consumidores de ese combo mediático de *reality show* que trasgrede fronteras, convirtiendo a cualquier figura pública en *influencer*, y luego en lo que le venga en gana. Empresarios que hacen show en el medio tiempo del estadio que compraron, o que viajan al espacio, salen con estrellas de cine y tienen novias de Inteligencia Artificial. Era cuestión de tiempo para que se metieran en el territorio de la política para convertir los discursos frente a la prensa mundial en su recreo de la escuela.

Donald Trump jugó de esa manera y no le fue tan mal. Convenció a gran parte de los estadounidenses que él realmente buscaba proteger a su país y a sus familias. Que era el guardián que la nación necesitaba.

Montaje mediático. Los estadounidenses creen tanto en una figura así como en las hamburguesas de McDonalds y los

hotdogs en un partido de beisbol.

¿Será contundente en las próximas elecciones (que significa la oportunidad de que Trump regrese a la Casa Blanca) una fotografía que parece portada de disco vinil de rock?

Sí. La respuesta contundente es Sí.

Si esto fuera una estrategia mediática para despertar de nuevo los ánimos de los estadounidenses, obviamente está muy bien hecha. Un trabajo de gran calidad.

Tenemos ante nosotros una imagen que en un par de días ya es clásica del siglo XXI y va directo a un tomo de fotografías de la revista *Time*.

Su manufactura, su equilibrio de color, de luz y dramatismo (como muestra de la "vulnerabilidad humana") es totalmente profesional.

Pero, ¿y si fuera un falso atentado? Eso es una minucia en el juego de despertar las pasiones políticas. Trump está convencido de ello si puso una oreja de por medio. Ya hace tiempo un pintor (que ahora es famoso, pero toda su vida la pasó miserable) la expuso. Y un político yanqui sabe que la sangre levanta al ciudadano estadounidense de sus asientos.

Las izquierdas siembran; las derechas recogen

Abraham Nuncio

Monterrey.- Desde luego, en el despliegue de este artículo explico el porqué de un título anticlimático frente a los triunfos de la izquierda en México y en Europa.

En México rotundo fue el triunfo de la coalición de izquierda en las pasadas elecciones de junio. Ganó la mayoría calificada en la Cámara de Diputados y le faltaron tres asientos en la de Senadores para alcanzarla. En Inglaterra, el triunfo de los laboristas dio una respuesta negativa al clima indicativo del ascenso inevitable de la derecha en un contexto donde el Brexit se fragiliza y cuestiona.

Y en Francia, contra todo pronóstico, encuestas, los principales medios de comunicación y los resultados de la primera vuelta electoral donde sus resultados favorecieron a la extrema derecha de Marine Le Pen, triunfa en los comicios legislativos una coalición (el llamado Nuevo Frente Popular) sellada por Francia Insumisa, el partido radical de izquierda, encabezado por Jean-Luc Mélenchon.

En la coalición victoriosa hay de todo: insumisos, ecologistas, socialistas, comunistas. Sólo juntos pudieron formar, para fines electorales, ese frente antifascista. En la votación general, debido al sistema electoral combinado que prevalece en Francia, la derecha lepeniana, sin embargo, levantó un mayor número de votos directos que los obtenidos por la izquierda y por el centroderecha de Emmanuel Macron, presidente de Francia desde 2017.

No es poco contra lo que ha triunfado el Nuevo Frente Popular: las tendencias fascistas y, por tanto, el racismo, la discriminación, la antimigración, la contención de las luchas de los trabajadores por conquistar un mejor nivel de vida y la guerra de occidente, bajo el dominio de Estados Unidos, ahora convertida en un genocidio al pueblo palestino de

Gaza y en la amenaza de que la OTAN siga interviniendo contra Rusia y creando las condiciones para generar la tercera guerra mundial.

Puede ser que ese frente liderado por Mélenchon no pueda quedar representado en la figura de primer ministro, pues Macron, al que acompaña la potencia empresarial del hemisferio privado del Estado, se propone romper la coalición del Nuevo Frente Popular dada su composición heterogénea y la poca comunicación política entre las fuerzas que lo integran. Finalmente el que nombra al primer ministro es el titular del Ejecutivo.

Pero el triunfo inesperado de la izquierda obliga a Macron a reorientar su política y a establecer fórmulas distintas de las pro estadounidenses que ha seguido hasta ahora la Unión Europea, donde Francia juega un papel relevante. ¿En qué medida? Todo dependerá, en adelante, de las negociaciones entre las diferentes fuerzas del espectro político francés.

Cualquiera que asuma una posición coherente de izquierda no puede regatear valor a todo aquello que suponga avances contra la derecha, ya sea mediante comicios o de no importa qué otro proceso.

En el discurso pronunciado por Mélenchon –gran tribuno– al triunfo de la coalición de izquierda, admitió que no habían obtenido la mayoría en la Asamblea Nacional, el órgano legislativo de Francia. Y reconoció a las fuerzas que hicieron posible su victoria: los jóvenes y la clase obrera de la cual dijo: “salvó a la República”. Es a estos sectores a los que una izquierda consecuente debe movilizar mediante un cambio de conciencia.

En otros países (Argentina, por ejemplo), la mayoría de los jóvenes han votado por la derecha. Y a la clase obrera, con mecanismos de control (em-



presas informativas, políticas laborales favorables a los patrones, coacciones y escamoteos de éstos, clientelismo y cooptación), se la logra mantener dispersa, sumisa, enajenada y lejos de toda decisión en sus centros de trabajo y en el gobierno.

Habrà que esperar, pero sin hacer demasiadas cuentas alegres, que la izquierda avance en Francia y en otros países, el nuestro entre ellos, no sólo electoralmente sino en términos sociales. ¿Por qué esta actitud de antieuforia? Por algo tan significativo como el hecho fundamental de que los nuestros son países capitalistas, y el mayor poder efectivo en ellos no es el de los diversos sectores cuya abrumadora mayoría está

constituida por trabajadores (el pueblo), sino el de los banqueros y grandes industriales, comerciantes, agricultores, mineros y dueños de televisoras, radioemisoras y rotativos. La hiperminoría del uno por ciento, que se peina a la derecha. No reconociendo esta realidad se puede hacer un uso muy laxo de vocablos como “democracia”, “libertad”, “igualdad”, “pueblo”.

La justificación de los gobiernos liberales, sean de izquierda o de centro, es que las nuestras son sociedades plurales. Sí, es cierto, pero para efectos de poder, las mayorías tendrían que contar como tales en los diferentes órganos de gobierno. En la definición lincolniana, la democracia es la forma de gobierno de,

por y para el pueblo. En los malditos hechos esta fórmula tendría que traducirse en la representación de los trabajadores (el pueblo) en los tres poderes de gobierno. No es así.

El fenómeno ya se vio en varios países. En Chile, el pueblo movilizado pidió un cambio a la constitución chilena obra de Pinochet. Gabriel Boric, en su campaña, ofreció que lo implementaría. No pudo y cada vez se ve más limitado en su radio de acción. En Brasil, la derecha (fuerza que no se define por el bien de las mayorías de trabajadores) se afianzó con Bolsonaro y el gobierno de Lula se topa con muchas dificultades para hacer practicable sus medidas de gobierno. A Petro, en Colombia, le ocurre lo mismo

cuando no en términos más drásticos.

En México, los 36 millones de votos de Sigamos Haciendo Historia no parecen haber bastado para que el pueblo se viera representado en el gabinete de Claudia Sheinbaum, la virtual presidenta electa. Con los laboristas en Inglaterra y con los socialdemócratas en España, el pueblo no ha visto mejoras en su situación ni ambos gobiernos han impedido las tendencias económicas propias del neoliberalismo (o capitalismo feroz) ni la guerra como su secreción latente o en acto.

Las victorias electorales de la izquierda deben reconocerse y alentarse, pero no apostar a ciegas por ellas.

La reforma al poder judicial va

Filiberto Pinelo Sansores

Mérida.- El proceso por el que será renovado el Poder Judicial avanza aceleradamente con el dolor de la derecha, que perdió estrepitosamente las elecciones. Indudablemente estas fueron un referéndum, que arrojó un resultado inobjetable: la inmensa mayoría de los mexicanos se manifestó en favor de la propuesta de la coalición de la izquierda de elegir a los ministros, magistrados y jueces del Poder Judicial por el voto popular, y de realizar otras transformaciones en su seno, como la de convertir el Consejo de la Judicatura en un verdadero órgano de control de la conducta de los juzgadores; y no como ahora, un aparato de simulación, donde quien lo preside, la ministra Olga Piña, es juez y parte; a la vez, vigilante y vigilada.

Durante décadas, este poder funcionó, con contadas excepciones, como una camarilla de letrados al servicio de los económica y políticamente poderosos. Y, en lugar de irse componiendo cada día, se fue echando a perder más. Sus integrantes son parte de los grupos políticos de los partidos antes dominantes –PRI y PAN– y a estos obedecen todavía hoy en los asuntos litigiosos más relevantes para el país. Es por eso que los grupos rateriles que gobernaron México, tuvieron manga ancha para saquearlo impunemente, y cuando fueron expulsados de la presidencia de la república, en 2018, siguieron teniendo en él al baluarte que los protege.

El sistema que, hasta hoy, ha servido para nombrar a los ministros de la Corte y a jueces y magistrados choca abiertamente con las necesidades de atención a los reclamos de justicia del pueblo. Y cómo no había de ser así, si los primeros son nombrados por grupos a los cuales deben obediencia y, a su vez, eligen al resto de los impartidores de justicia.

Sin temor a nadie más que a los oligarcas y políticos que los ponen en sus puestos, en el caso de los ministros y a estos mismos, en el de los demás impartidores de justicia, todos se dan vuelo protegiendo intereses de multimillonarios, empresas transnacionales e, incluso, capos del crimen organizado –a los que liberan o protegen con amparos– como está documentado, mientras quienes no tienen para comprar justicia se pudren en



la cárcel.

Hay decenas de miles de personas en las cárceles del país que han permanecido en ellas con juicios que llevan diez o más años sin ser sentenciados, mientras liberan a las Rosario Robles, o al hermano del líder del Cártel de Jalisco, o impiden que pise la cárcel el panista Cabeza de Vaca y otros más.

A quienes son titulares de los poderes ejecutivos –tanto a nivel federal como estatal– los elige el pueblo; a los alcaldes los elige el pueblo; a los integrantes de los poderes legislativos, federal y estatales, también; entonces, ¿por qué la exigencia de que a los impartidores de justicia, es decir, a los miembros de uno de los tres poderes de la nación, no los nombre el pueblo sino un grupo de notables? Carece de toda lógica que, mientras el voto de los ciudadanos sea la vía más idónea para elegir a uno, sea la más detestable para nombrar a otros.

Es una necesidad insistir en que sea un grupo de notables

los que elijan a los ministros, y que estos luego nombren a los demás juzgadores del aparato de justicia, a la vista del rotundo fracaso que ha significado este método para garantizar idoneidad en el sistema de justicia, por más que sus jerarcas y sus lacayos en los medios y en las esferas de los grandes potentados y los fracasados partidos de la derecha, se desgañiten en su defensa.

La realidad no deja lugar a dudas de al servicio de quienes están los togados. Vimos cómo la Corte impidió que el pueblo se manifestara cuando Peña Nieto, acompañado del Prián en el Congreso, impuso en 2013 la reforma energética privatizadora de nuestro petróleo, al sentenciar que no debía llevarse a cabo la consulta que exigía con las firmas de millones de mexicanos. También vimos cómo, haciendo eco de la minoría prianista y entreguista del Congreso, echó abajo la ley de Energía Eléctrica, que impedía que continuara la destrucción de la CFE y su

paulatina sustitución por empresas privadas de carácter transnacional, declarándola inconstitucional.

Hemos visto asimismo cómo jueces y magistrados conceden amparos a decenas de grandes evasores de impuestos, impidiendo que el fisco reciba miles de millones de pesos que el gobierno podría utilizar para mejorar las condiciones de vida de los millones de necesitados que todavía tiene el país. Hemos sido testigos, gracias a la magia de la información que significa la existencia de las Conferencias Mañaneras, de cómo un Ministro de la Corte, Luis María Aguilar Morales, escondió en un cajón de su escritorio durante un año, un caso que él mismo pidió atraer, el de Ricardo Salinas Pliego, en el que este no quiere pagar 20 mil millones de pesos que le debe al fisco, y luego lo devolvió sin haber resuelto el asunto.

La protección de los impartidores de “justicia” se extiende a casos que involucran a grandes capos del crimen organizado. Los clásicos sabadazos son una constante, que muestra de qué tamaño es la protección a criminales que, obviamente, al costo de millonarios sobornos a jueces, magistrados o ministros, quedan libres para seguir alimentando el terrible fenómeno de la inseguridad que padece el país. Cada semana son liberados por juzgados federales criminales convictos y confesos con lo que se echa por la borda el esfuerzo que se hace por detenerlos.

Le han estado jalando los bigotes al tigre por demasiado tiempo en la creencia de que la protección de los poderes ficticios que han tenido los protegería de su reacción. Por eso, en lugar de acatar el cambio constitucional que los obligaba a dejar de robarse tanto dinero del presupuesto, se burlaron de la exigencia y continuaron con sus sueldos y prestaciones de sultanes. Quizás esta sea la gota que colmó el vaso. Las descomunales cantidades que esta justicia le ha costado al pueblo durante años.

Ahora se han puesto a gritar: “Por favor, presidente López Obrador, por favor, futura presidenta Claudia Sheinbaum, escúchenos, queremos colaborar con ustedes en esta reforma”. Demasiado tarde. Hoy, México, se prepara a dar al mundo una lección de democracia, esta, en materia de justicia.

Elecciones 2024 y cambios en la cultura política

Ana Claudia Coutigno*

Tijuana.- La democracia electoral y sus resultados son una herramienta que nos permite identificar algunos aspectos de la cultura política, por ejemplo, saber hacia dónde dirige la ciudadanía su mirada respecto del sistema político y de partidos. Y un poco más, en quién pone la confianza sobre la administración pública, y sobre la orientación política gubernamental. La decisión de por qué partido o candidato votar el día de las elecciones no es una decisión sencilla o quizá sí lo es, derivado del nivel de información pública y los debates que actualmente se tienen a través de las redes sociales, y otros medios de comunicación con mayor acceso y que le permite a la ciudadanía formar una opinión con mayores elementos para su preferencia electoral.

Los resultados electorales del proceso electoral federal 2023-2024 fueron muy claros. En pocas palabras, de acuerdo a la estadística electoral vista desde los dos ámbitos geográficos, tanto el voto en territorio nacional como el voto desde el extranjero, la ciudadanía ha dado su aprobación al partido de Morena para su continuidad en la administración pública. Con mayor detalle, si analizamos los datos sin la coalición con el partido Verde y el partido del Trabajo, Morena logró el triunfo electoral en los diferentes grupos que tuvieron acceso por primera vez al sufragio en esta elección 2024. Es decir, los resultados electorales de su aprobación en el *voto en territorio nacional presencial* alcanzaron el 45.54%, el *voto anticipado para personas con alguna discapacidad* el 44.98%, y el *voto de personas en prisión preventiva* el 46.64%, y respecto al *voto de los mexicanos residentes en el extranjero* llegó a un 35.42%. Este triunfo electoral con Claudia Sheinbaum Pardo como su candidata, tiene mucho que ver con las nuevas estrategias de hacer campaña electoral



por parte de los partidos políticos, pero también con las expectativas de una sociedad que ha cambiado.

Además de los mencionados, Ricardo de la Peña, *Presidente Ejecutivo de Investigaciones Sociales Aplicadas*, en uno de sus últimos artículos señala que a partir de los datos de la encuesta nacional de votantes a la salida de casillas realizada el 2 de junio, la principal variable que incidió en la decisión del sufragio de la ciudadanía fue la aprobación presidencial, y en sus conclusiones resalta que “la aprobación presidencial no está vinculada con la posición en la estructura social ni a la (...) expectativa de mejora de la situación económica personal (...) entonces habrá que abandonar los paradigmas clásicos y empezar a explorar las cuestiones emocionales” (en México Social, aprobación presidencial en las elecciones de México 2024). Me pregunto si estas cuestiones emocionales se le denomina ¿cultura política?

Si retomamos la definición del poli-

tólogo Dieter Nohlen sobre el concepto de cultura política, que define como “una red de relaciones que se concreta en ideas y valores, en símbolos y normas compartidas por una sociedad, o sea una mentalidad que adquiere sentido en un contexto social y que guía y condiciona el pensar, el actuar y el sentir de los actores políticos”, será una de las primeras preguntas que nos hacemos después de cada proceso electoral, si estos procesos cambian a la ciudadanía o en qué grado cambia la cultura política de las y los mexicanos. ¿Estamos ya en condiciones de identificar modificaciones en el pensamiento y la acción política de las mexicanas y los mexicanos? Lo que es cierto es que ya no será fácil, a partir de este proceso electoral 2024, dirigir o coaccionar el voto de todas y todos los mexicanos, incluyendo a los que viven en el extranjero.

* *Secretaria Académica de El Colegio de la Frontera Norte.*

Mujeres al timón del estado

Rodrigo Martínez Sandoval*



Tijuana.- Claudia Sheinbaum Pardo es la octava mujer latinoamericana en ser electa presidenta de su país. A partir del siglo XX han sido trece las mujeres que han llegado a ocupar la jefatura de estado en igual número de países en Latinoamérica; solamente ocho han llegado al cargo político más importante al derrotar a sus contrincantes en cotejos electorales democráticos. Las otras cinco han sido designadas por los congresos de sus países tras un golpe de estado militar o un golpe híbrido referido como *lawfare* (Arantxa Tirado Sánchez, *El Lawfare. Golpes de Estado en nombre de la ley*. Madrid: Akal, 2021).

La primera en incursionar en el escenario político electoral antes exclusivo de hombres fue Violeta Barrios en Nicaragua, donde fue presidenta de 1990 a 1997. Como abanderada de una coalición partidista conocida como UNO, derrotó al otrora poderoso Frente Sandinista de Liberación Nacional, que regenteaba Daniel Ortega. Durante su gobierno Violeta Barrios aplicó las políticas neoliberales que se habían inaugurado en el Chile de Pinochet, veinte años atrás. Siguiendo la receta que les dictaban desde el Fondo Monetario Internacional (FMI) entregó a intereses particulares empresas de interés público. La segunda mujer en ganar una elección presidencial en la Magna Patria (José Enrique Rodó, «Magna patria». www.poesi.as.) fue Mireya Moscoso en Panamá. Presidenta de 1999 a 2004, tras haber vencido en las urnas nada menos que a Martín Torrijos, hijo del poderoso expresidente Omar Torrijos. A ella le tocó rescatar el Canal de Panamá del control estadounidense, gracias a las exitosas negociaciones que sobre el tema habían realizado Omar Torrijos y Jimmy Carter. Laura Chinchilla fue la tercera mujer en llegar a la silla presidencial en Nuestra América (José Martí, *Nuestra América*. México: El Partido Liberal, 1891). Ocupó la presidencia de Costa Rica entre 2010 y 2014, habiendo derrotado al candidato centrista Ottón Solís Fallas. Antes, la señora Chinchilla fungió como Vice Presidencia con el gobierno de Óscar Arias. La cuarta presidenta latinoamericana fue Michelle Bachelet, en Chile, donde gobernó durante los períodos, 2006 a 2010 y 2014 a 2018. Llegó con experiencia importante de ex Secretaria de Salud y ex Secretaria de Defensa en el gobierno de Ricardo Lagos. Le sigue en quinto lugar

la abogada Cristina Fernández, quien gobernó Argentina por dos períodos consecutivos, de 2007 a 2015, después de su marido Néstor Kirchner. En Brasil, Dilma Rousseff fue electa en segunda vuelta en dos ocasiones. La primera en 2011 y la segunda en 2015, pero la aplicaron un golpe híbrido las fuerzas reaccionarias aliadas al imperio estadounidense y la destituyeron en 2016. En el gobierno de Luis Ignacio Lula da Silva, fue Secretaria de Energía y Jefa del Gabinete. A los conservadores les disgustó que haya establecido una Comisión de la Verdad para investigar los crímenes de la dictadura militar. En séptimo lugar cronológico está Xiomara Castro, esposa del presidente progresista Manuel Zelaya, quien fue derrocado en 2009 por los mismos que promueven la inestabilidad política desde el Río Bravo hasta el Río de La Plata. Xiomara fue electa para el período 2022-2026 y dirige un gobierno de “izquierda atinada” (como diría Adolfo López Mateos).

La victoria histórica en todo el espacio latinoamericano es de la mexicana Claudia Sheinbaum Pardo, quien recibió un mandato inequívoco para consolidar el proyecto de nación de la Cuarta Transformación de la vida pública de México, a partir de octubre 2024, hasta septiembre de 2030. Su perfil desde niña, adolescente y adulta no ha variado en la lucha por las causas sociales. A la edad de 15 años ya andaba acompañando a la luchadora incansable Doña Rosario Ibarra de Piedra. Ha acumulado experiencia política y gubernamental al lado de Andrés Manuel López Obrador. Fue Secretaria del Medio Ambiente en el Gobierno de AMLO en el Distrito Federal, fue Delegada de Tlalpan y últimamente fue Jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Una vertical trayectoria de izquierda, una experiencia como gobernante eficaz y una sólida formación científica hacen de Claudia una roca refractaria para el éxito de su programa de gobierno.

Nota: Parte de la información fue tomada de la fuente siguiente: <https://www.eluniversal.com/internacional/150639/las-13-mujeres-que-han-sido-presidentas-en-america-latina>

* *Secretario General de Planeación y Desarrollo Institucional, El Colef.*

La sobrerrepresentación no es un capricho

Franciso Gómez Maza

*Sheinbaum Pardo triunfó sin chanchullos; hay pruebas
La mayoría calificada se configuró por voluntad popular*

Ciudad de México.- Si la candidata del frente opositor hubiera sentido el placer que proporciona el triunfo a los ganadores, y se hubiera levantado, la noche misma de la jornada electoral, con la calidad de presidenta electa, con los millones de votos con los que la candidata morenista, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo lo logró con la venia de mucho más de 30 millones de votantes, mucho, mucho más de los que llevaron a la presidencia al actual jefe del poder ejecutivo, Andrés Manuel López Obrador. Y si Xóchitl las hubiera tenido en sus manos las llaves del portón presidencial, lo habría traspasado como... Pedro por su casa. Gálvez pretendió que le abrieran la pesada puerta para ejercer lo que ella calificó como su derecho de réplica. La senadora anunció que tenía una orden judicial para que le dieran acceso a Palacio Nacional durante una conferencia matutina del presidente. Pero López Obrador se salió con la suya, como siempre. Y Xóchitl quedó mirándose en la lejanía...

Transcurrió la elección, terminó su tiempo, hubo un momento en que la señora de las gelatinas se declaró vencedora, pero al fin se supo la verdad: Había perdido irremediamente, sin chanchullos, sin fraudes como los que posteriormente alegaron sus expertos, sus contadores de votos, a quienes no les alcanzó asegurar que Claudia había ganado por el fraude, un gran fraude... Y Morena prácticamente ganó todo: presidencias municipales, congresos estatales, gubernaturas, diputaciones federales, senadurías y la Presidencia de la República. La oposición se quedó prác-

ticamente en la calle, sin nada, como un inquilino al que echaron a la acera con todos sus muebles porque debía cinco meses de renta.

Y le entró a la artimaña de la sobre representación, que presuntamente le daba derecho a un porcentaje de puestos en el Congreso de la Unión y un determinado número de curules y escaños a Morena. En este punto renació la expectativa de los itos, Marquito y Alito, quienes ya tenían asegurada una posición en las cámaras y no les importaban ningún otro panista o priista. Fue la hora del agardalle. Pero continuó la lucha por una tajadita de poder para los empleados del señor equis. Y en esas estamos, situación que tendrá que aclararse muy pronto, no obstante que los morenistas no cederán, mientras no intervenga la justicia, aunque ya se sabe que los impartidores de justicia están en contra de las fuerzas democráticas y a favor de los representantes de la oligarquía.

Y mientras eran peras o manzanas, Xóchitl se perdió en el maremágnum del chismorreo politiquero; del anonimato de la cerveza Victoria, que se bebió durante toda su campaña, sin imaginar que era imposible que ella se impusiera sobre una personalidad académica, científica, esta sí ingeniera, popular entre la tropa morenista y fandanguera... En realidad, la hidalguense no le importaba ya ni a los negociantes del PRI y del PAN, mi mucho menos al llamado Señor X.

Mientras tanto, la doctora Sheinbaum Pardo, en medio de otra guerra sucia, empezó a conocer los intrínquilis de un presidente y de una presidencia,

preparándose para recibir la administración de Palacio de manos de López Obrador. Al final del domingo 2 de junio, ella fue la que se quedó con las llaves de palacio. Había ganado, por segunda ocasión, el partido del Movimiento de Regeneración Nacional, en la persona de quién había sido jefe de Gobierno de la Ciudad de México, acompañada de Clara Brugada, ex alcaldesa de la alcaldía más extensa y poblada de la ciudad, la alcaldía de Iztapalapa, tierra de Los Ángeles Azules... Y el cuento de la sobrerrepresentación en las cámaras del poder legislativo continuó y continúa. Los panistas, sobre todo, no querían desaparecer del mapa sin dejar una huella absolutamente irrelevante. Pero tenían que humillar de alguna manera a los diputados morenistas. Parecía que no habría problemas para los triunfadores de una curul o un escaño. Los impacantes, demoleedores, resultados del 2 de junio les daban la razón jurídica y moral para mantener sus lugares ganados.

Con todo, el hasta ahora senador por Morena, líder de la mayoría en el Senado, y ganador de una curul en San Lázaro, el zacatecano Ricardo Monreal Ávila lo dijo abiertamente, como para que lo escucharan los panistas, y todos sus admiradores, entre el periodismo desenchayotado. "Nosotros tenemos la razón jurídica, moral, para defender lo que el pueblo otorgó a la coalición en las urnas y por eso no tenemos ninguna duda de que se aplicará la Constitución y la Ley, como se ha hecho hace varias décadas", señaló en coincidencia con la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, quien en la mañanera de la mañana defendió la legitimidad de la mayoría calificada obtenida por el partido el 2 de junio.

La sobrerrepresentación no es un capricho. "Yo creo que fue muy clara la explicación de la secretaria de Gobernación sobre este tema, nosotros tenemos la razón jurídica y moral, para defender lo que el pueblo otorgó a la coalición en las urnas y por eso no tenemos ninguna duda de que se aplicará la Constitución y la ley... no es un capricho, la mayoría calificada se configuró por voluntad popular", aseguró el senador zacatecano.

@AFDiario
@ANALISISAFONDO
 analisisafondo@gmail.com

China

Samuel Schmidt

Austin.- Me aprestaba a hacerme el examen del COVID y lo primero que me brincó es que está hecho en China, aunque el dueño parece ser ACON laboratories establecidos en San Diego, California.

Casualmente, recién terminaba de ver un video sobre cómo logró China la proeza en solo 40 años en derrotar a la pobreza y convertirse en una potencia comunista/capitalista mundial, que cierra con la imagen de un barco cargado de contenedores y alguien que dice: de ahí seguramente algo terminará en su mesa.

Y en efecto, no solamente en la mesa, sino que la marca China se encuentra en todos lados.

El proceso chino es muy complicado. Corre la leyenda de que Xi Jinping visitó Ciudad Juárez, donde estudió el modelo de la industria maquiladora, aunque también pudo haberlo visto en Corea, donde ha sido más exitoso que en México; los coreanos evolucionaron hasta crear gigantes industrias mundiales; es el país más industrializado de la OCDE: exporta circuitos integrados, carros y hasta cine (Hallyuwood). Mientras que en México seguimos sin dilucidar cómo incorporar más elementos nacionales a los productos maquilados.

La apuesta del llamado *nearshoring*, que existe desde hace 40 años, podrá correr la misma suerte: mucho apoyo estatal y subsidios para que ocupen mano de obra mexicana barata.

China entendió que podían incorporar tecnología extranjera y hasta crear una capa de millonarios (6,2 millones y 1,058 multimillonarios, contra 724 de Estados Unidos) que ayudarían a desarrollar la economía y empezar a crear capas medias, que revolucionarían sus ciudades y el mercado interno, que se desbordaría internacionalmente. Ahora el Partido Comunista le dice a los millonarios que es hora de retribuir, entre otras cosas deben reducir la influencia elitista y evitar crear una oligarquía que someta al partido.

México cuenta con 36 familias de oligarcas, acompañados de 294 mil millonarios, que no han sido capaces y posiblemente ni les interesa atacar los grandes problemas nacionales y posiblemente muchos políticos estén en esas filas y su capital se exporta, ahora compran bienes raíces en Madrid.

China desarrolló su propio modelo, su propia estrategia para crear capital y transferir ciertos beneficios a las grandes masas, lo que no es poco en el segundo país más poblado de la tierra, ya va ganando India por 31 millones.

Para los que andan a la caza de algún modelo que puedan copiar para tratar de lograr éxito, se abre la pregunta: ¿se puede copiar el modelo chino?

La respuesta es evidente: no. En primer lugar porque son chinos y su cultura, valores, principios y forma de ver la vida y el mundo, no son fácilmente replicables.

En el modelo chino, visto por arriba, se mezcló el peso de un gobierno totalitario con la liberación de energías personales; frente a una ideología comunista, se permite el desarrollo de iniciativas capitalistas y el Estado ha logrado gran eficiencia



para adquirir y desarrollar tecnología, como por ejemplo los trenes de alta velocidad, los automóviles eléctricos y la energía solar que ya exportan. Mientras en México el CONACYT financiaba a empresas transnacionales y la ciencia y tecnología avanzan a la velocidad del caracol. Los chinos llenan al mundo de vacunas contra el COVID, mientras la vacuna Patria no termina de hacer pruebas.

Los "expertos" que esperaban que el desarrollo capitalista abriera las puertas para un sistema "democrático" occidental están desconcertados; no solamente el capitalismo no debilitó al Partido Comunista, sino que fueron capaces de reprimir las disidencias y guiar el desarrollo hacia el futuro. Los millonarios parecen estar interesados en amasar dinero y no en desestabilizar al régimen, cuyo líder nacional acaba de asegurar su dominio por lo menos hasta 2027.

La "democracia" occidental se enfrenta a la "democracia" china. Ninguna de las dos es perfecta y cada una responde a la lógica de poder de su sistema.

El desarrollo económico depende en gran medida del poder político. De hecho no se puede explicar el capitalismo sin el papel del Estado. La pregunta sin duda está en ver cuál será capaz de enfrentar el futuro con éxito.

Mientras que las "democracias" occidentales están preocupadas por la próxima elección y tiemblan ante las amenazas internas, como la ultra derecha en Europa, la "democracia" china está viendo hacia el futuro del mundo y se posiciona para dominarlo; y para eso, seguramente Xi Jinping debe estar "pastoreando" a los que lo reemplazarán, porque cumplir con pretensiones milenarias se sustenta en dinastías o cuerpos de poder muy sólidos. Aunque aún en las dinastías hay apetitos de poder que terminan con un buen diseño.

Mientras tanto, no perdamos el tiempo tratando de copiar a los demás.

El futuro consiste en romper cadenas e inventar los mecanismos que nos llevarán a una nueva aventura.

Mazatlán, el “boom” del turismo desalmado

Ernesto Hernández Norzagaray

Mazatlán.- Vivo en Mazatlán desde el verano de 1977, y en ese compás de seis décadas, he visto la transición de un destino turístico tradicional —así, en ese entonces, clasificaba la Sectur y Fonatur, en términos de inversión pública, los destinos turísticos— a otro, como polo de desarrollo turístico que los mercadólogos lo sintetizan en la expresión alegre: “Mazatlán vive como nunca un boom turístico”.

En efecto, los vecinos vemos todos los días cómo la ciudad crece hacia arriba con sus ya cientos de torres de diez, quince o veinte pisos, que tapan el cielo azul de más de 300 días al año.

Y los fines de semana sufrimos cuando las insuficientes vialidades se llenan de cientos de autobuses y miles de autos que traen paisanos de Durango, Coahuila, Nuevo León, Zacatecas o Jalisco, para que se encuentren con la Perla del Pacífico y sus fiestas.

No menos sufrimiento provocan las hordas de jóvenes que abarrotan los antros de la mal llamada Zona Dorada o el Centro Histórico. Las quejas están a la orden del día y los activos de seguridad se activan y meridianamente controlan algunos de esos antros que todos buscan para bailar, ligar, beber.

Mazatlán, y otros destinos turísticos del país, sufren el boom del ocio que tarde que temprano terminará provocando exponencialmente lo que ya viven los españoles que habitan Ibiza, Mallorca, Marbella, Baleares o el archipiélago de Canarias, donde en los últimos meses decenas de miles han salido a las calles para decir ¡ya basta! a los viajes, al tu-

rismo por su carácter depredador (véase https://elpais.com/economia/2024-04-20/canarias-se-planta-con-manifestaciones-multiplicadas-contras-el-turismo-masivo.html?sma=babelia_2024.07.06&utm_medium=email&utm_source=newsletter&utm_campaign=babelia_2024.07.06); y en México ya hay manifestaciones de depredación social y ecológica en Cancún, Playa del Carmen, San Miguel Allende, Vallarta, Nuevo Vallarta, Los Cabos o Puerto Peñasco.

Gentrificación, inflación, contaminación, desalojo, vivienda cara, servicios públicos insuficientes, basura, corrupción, drogas, prostitución, delincuencia, inundaciones y privatización de los espacios públicos de la nación.

Por ejemplo, en Mazatlán, el emblemático Cerro del Crestón, con sus historias de conquistadores piratas que ha sido residencia del faro, en las últimas semanas fue motivo de protestas ciudadanas.

Y es que el “boom” no respeta la Constitución, leyes y reglamentos, porque alguien vio una oportunidad de negocios y ya están las bases estructurales para que ahí funcione una tirolesa que llevará sobre el mar a sus clientes hasta la otra base ubicada en el Cerro del Vigía.

Para los ambientalistas este permiso e inversión es un desastre, por ser un lugar frágil para montar estructuras, dadas las características físicas de esa elevación de tierra y piedra y ser hábitat de una gran cantidad de especies de fauna y flora.

Sin embargo, aun con amparos y estudios que demuestran la inviabilidad



de ese proyecto, la obra sigue adelante, ante la mirada complaciente y neoliberal de las autoridades de la Semarnat, el INAH, el gobierno y el Congreso del Estado, la alcaldía de Mazatlán, que parecen estar en la lógica de que en materia de inversiones privadas todo se vale.

Se impone la racionalidad económica sobre los discursos ambientalistas y equilibrios de la naturaleza y es de esperar que muy pronto la tirolesa empiece a funcionar para disgusto de los ambientalistas y ciudadanos preocupados por el futuro del cerro y el “faro natural más grande del mundo”.

Ese que los más intrépidos escalan sus mil 556 metros para reflexionar, disfrutar del paisaje marino, la llegada y salida de cruceros, las lanchas y yates que se hacen a la mar o, simplemente, observar cómo entre la bruma y los destellos rojizos del amanecer despiertan esta ciudad que ha inspirado e inspira a escritores y poetas.

Algunos dirán, como economistas, que es el costo que trae consigo la modernización capitalista en su obsesión por la “reproducción ampliada de capital” y que no sabe de regulaciones constitucionales y patrimoniales, ya que lo

importante es la renta, la ganancia —ahí está el Acuario de Mazatlán, que se hizo con inversión público-privada y que significa el fabuloso 3% de las ganancias para el ayuntamiento—, lo que revela entonces otro boom, el de los juniors mazatlecos que buscando incrementar sus fortunas tocando puertas aquí y acullá de quienes dicen ser diferentes a los corruptos del pasado.

Sin embargo, habrá otros que no lo ven así y con espíritu ciudadano, buscan un desarrollo con cara humana que no despoje aquello que disfrutaron sus antecesores y desean que se conserven para sus hijos o, simplemente, seguir subiendo pacientemente ese kilómetro y medio y disfrutar del paisaje, el vuelo de las aves y las nubes que tanto gustan al poeta y amigo José Ángel Leyva.

Por esa sencillez, quienes protestan van con sus demandas al Paseo de Olas Altas, a la Plazuela Machado, la radio y TV, al tiempo que despliegan una intensa actividad en redes sociales buscando provocar reacciones en los tres niveles de gobierno de Morena y despertar conciencias indiferentes, animar a sumarse y que el puerto conserve este hábitat emblemático.

Quizá esa lucha está perdida, no hay reacciones gubernamentales y ya está construida la base estructural de la tirolesa y se están haciendo las primeras pruebas de seguridad; pero todavía me resisto, como otros, a pensar que no se pueda desde los tres niveles de gobierno regular, controlar este crecimiento anárquico de la ciudad, para hacerla sostenible, habitable, como lo era no hace mucho tiempo.

A vuelta de unos años tendremos —o ya están aquí— los problemas derivados de un turismo desalmado que solo piensa en la ganancia, el rendimiento de las inversiones, sin importar los daños al medio ambiente y a la calidad de vida de los mazatlecos.

Y cierro este texto, revelando una paradoja que seguramente se repite en otros lugares: los tres niveles gobierno son de Morena: la Semarnat y el INAH le toca al gobierno federal, el estatal al morenista Rubén Rocha, y el municipal a Edgar González; y lo sorprendente es que una parte de los activistas y ambientalistas son al menos simpatizantes del morenismo que tolera eso y más. Cosa veredes, Sancho, que farán hablar las piedras.

Party City

Luis Miguel Rionda*

Guanajuato.- Se dice que los problemas comunitarios locales son reflejo de los regionales y globales. Lo contrario también podría afirmarse: lo global determina lo local, en particular en un mundo tan integrado como el actual. Lo anterior responde a mi inquietud personal sobre muchas de las políticas que los gobiernos municipales aplican sobre sus colectividades, sin congruencia con sus ofertas políticas originales. Así ha venido sucediendo desde hace seis años con la administración que hoy gobierna el municipio capital del estado de Guanajuato, y que sin duda se verá continuada en el siguiente trienio con el arribo a su presidencia de la consorte del actual edil.

Muchos observadores ciudadanos hemos insistido desde hace mucho tiempo que este es un municipio especial, que debe ser tratado con políticas específicas. En 1991, cuando se conmemoraron los 250 años de que esta localidad recibió el título de ciudad de la mano del rey Felipe quinto, el ayuntamiento que encabezaba Eduardo Knapp convocó a un conjunto de especialistas (historiadores, urbanistas, patrimonialistas) a un ejercicio de reflexión sobre la trascendencia y destino de una urbe que supo aglutinar a una región económica, demográfica y política en la región Laja-Bajío, gracias a la intensa actividad minera en sus yacimientos argentíferos serranos.

Del seminario se generó el libro colectivo *Estudios sobre la trayectoria histórica de la urbe guanajuatense*, publicado por el Gobierno del Estado en 1992. Ahí se incluyó un capítulo mío. Los colaboradores tratamos de argumentar que esta capital merece un tratamiento especial, no sólo por su origen y trayectoria histórica, sino porque a lo largo del siglo XX se evidenció como un centro privilegiado para el desarrollo de una propuesta cultural autónoma local, en contrapartida al centralismo cultural que se imponía desde la federación y el estado. Un municipio con el índice educativo más alto de la entidad, con la mayor cantidad relativa de instituciones educativas, científicas y culturales, con un alto índice de urbanización y con una proyección internacional que se reforzó en 1988, cuando obtuvo la distinción de ser considerado patrimonio de la humanidad.

Las administraciones municipales fueron más o menos sensibles sobre la responsabilidad de preservar los valores patrimoniales, históricos, artísticos, monumentales y ambientales. Pero desde hace algunos años esta situación ha cambiado radicalmente con el arribo de un munícipe con mentalidad empresarial, que hizo de las actividades recaudatorias su prioridad existencial. Esto ha ido convirtiendo a la ciudad en una enorme Party City, con sus calles invadidas con changarros informales y sucios, con irrupción frecuente de empresarios del entretenimiento con festivales de consumo y deportes extremos. Pero eso sí: se expulsa a festivales culturales de calidad y tradición como el GIFF.

La nueva ocurrencia del municipio es rentar el parque deportivo Aguilar y Maya (San Jerónimo) para la presentación de un intérprete de moda de los llamados "corridos tumbados",

Fiestas de San Juan, Presa de la Cilla 2023
del 17 al 25 de junio

ROSTROS OCULTOS
Domingo 18 de junio

SONIDO LA CHANGA
Jueves 22 de junio

GRUPO PALOMO
Lunes 19 de junio

LOS CADETES DE LINARES LA MIGRA
Viernes 23 de junio

SONORA SANTANERA SONORA DINAMITA
Martes 20 de junio

LOS CAMINANTES, LOS TERRICOLAS, PEGA PEGA
Sábado 24 de junio

LA KUMBRE CONK
Miércoles 21 de junio

GRUPO EXTERMINADOR
Domingo 25 de junio

Plaza de las Ranas 8:00 PM
Acceso GRATUITO

28 ANIVERSARIO DEL ESTADO DE GUANAJUATO | Guanajuato | 34 ANIVERSARIO DE LA HUMANIDAD

que hacen apología del vicio y del delito. Un importante conjunto de capitalinos ambientalistas y aficionados al rey de los deportes, se han manifestado en contra con toda razón. Es un espacio que el gobierno del estado cedió por decreto al municipio el 9 de julio de 1996, con la condición de que se dedique exclusivamente al uso deportivo. Hoy se busca explotarlo como enorme antro que inevitablemente generará desorden por el inminente sobrecupo y el inmoderado consumo de alcohol y otras sustancias. Todo ello en pleno corazón de la ciudad patrimonio de la humanidad. Por ello no debemos permitir este despropósito de un gobierno pueril.

Antropólogo social. Profesor de la Universidad de Guanajuato, Campus León. luis@rionda.net - @riondal - FB.com/riondal - ucto.academia.edu/LuisMiguelRionda

Nuevo Índice de Aire y Salud

Lupita Rodríguez Martínez

Monterrey.- A partir de las lluvias de la tormenta tropical Alberto de finales de junio y las precipitaciones subsiguientes, durante este mes de julio los niveles de la calidad del aire en la Zona Metropolitana de Monterrey se ubicaron entre "buena" (verde) y "aceptable" (amarillo).

Incluso, la estación de monitoreo ambiental ubicada en el municipio de Cadereyta, donde la Refinería de PEMEX genera la mayor emisión de contaminantes, ha presentado indicadores favorables con tan solo 38 partes por billón de ozono.

Incluso, la estación de monitoreo ambiental ubicada en el municipio de Cadereyta, donde la Refinería de PEMEX genera la mayor emisión de contaminantes, ha presentado indicadores favorables con tan solo 38 partes por billón de ozono.

Estas condiciones ambientales resultan poco usuales en comparación no sólo con los meses pasados, sino con ¡más de 15 años atrás!, cuando el Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) catalogó a Monterrey como la ciudad más contaminada de América Latina.

Resulta un hecho histórico que durante julio ninguna estación de monitoreo del SIMA haya registrado indicadores de calidad del aire "extremadamente mala" (morado), "muy mala" (rojo) y "mala" (naranja), todas las cuales representan factores de peligro para la salud pública y que eran las pésimas condiciones constantes en más de década y media.

Aunque en todos estos días las condiciones de la calidad del aire fueron las ideales para realizar actividades al aire libre por la mañana, tarde y noche, qui-



zá esto no se haya reflejado en la activación física de la ciudadanía, debido a las precipitaciones y a la humedad prevalente en la Metrópoli.

A esta situación medioambiental histórica debemos agregar la entrada en vigor del nuevo Índice de Aire y Salud, emitido por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (la Semarnat), mediante el cual el Gobierno federal obligó a los gobiernos estatales a comunicar de forma más clara y específica los riesgos para la salud por la contaminación del aire.

La actualización de la Norma Oficial Mexicana NOM-172 de la Semarnat, que contiene el Índice de Aire y Salud, fue publicada a finales de enero en el Diario Oficial de la Federación, fijando un plazo de 180 días para su entrada en vigor, fecha que se cumplió el pasado 23 de julio.

Esperamos que la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable del Estado haga lo correspondiente para actualizar el Índice a la NOM 172 de la Semarnat, con la finalidad de emitir recomendaciones más puntuales ante los diferentes niveles de contaminación atmosférica.

Especialmente ante los riesgos a la salud para la población sensible, como lo son la primera infancia, las embara-

zadas, las personas con enfermedades preexistentes, con capacidades diferentes y las adultas mayores. Por ello y para llevar a cabo una medición más clara de las condiciones de la calidad del aire, algunos de los cambios que deberá realizar la Secretaría al Índice de Calidad del Aire y Salud del Estado, son los siguientes:

- Comunicar el promedio móvil de dióxido de azufre con base en el promedio de la última hora, en lugar de un promedio de 24 horas.

- Describir del riesgo a la salud pública, al distinguir ahora a la población sensible y a la población en general.

- Recomendar indicaciones más específicas para las personas con enfermedades cardiovasculares o respiratorias mayores de 60 años, menores de doce años y personas gestantes.

Esto implica que para cada contaminante (partículas PM2.5, PM10, dióxido de azufre, dióxido de nitrógeno, ozono, monóxido de carbono), se fijan nuevos rangos permisibles. Es decir, para cada uno de los colores que van del verde al morado (según el nivel de contaminación), se establece una calidad del aire con base en un nivel de concentración que se promedie y se estipulan recomendaciones muy puntuales para proteger la salud.

Para que Nuevo León deje de tener la ciudad más contaminada de América Latina, necesariamente hay que actualizar las normas estatales con las de Salud Mexicana y las de la Organización Mundial de la Salud. Pero, sobre todo, disminuir los gases y partículas efecto invernadero y detener la deforestación urbana e incendios forestales que provocan el cambio climático.

La “industria” digital

Edilberto Cervantes

Monterrey.- La expresión más avanzada de la tecnología es, hoy en día, la “industria” digital. Esta tecnología ha desarrollado aplicaciones que se hacen presentes en las más diversas actividades. En la esfera de la producción, en los servicios, en el entretenimiento, etcétera; y en lo que fue su inicio, la comunicación.

La digitalización se ha ido expandiendo de manera acelerada y está presente en la vida cotidiana de casi todo mundo. Las empresas que están explotando la tecnología digital son, a nivel mundial, las más dinámicas y las que obtienen mayores recursos. En el conflicto económico entre los Estados Unidos y China, el punto de competencia más fuerte es, sin duda, en la industria digital. El puñado de empresas digitales ubicadas en el Silicon Valley norteamericano tiene una contraparte equivalente en China.

Para el académico Yanis Varoufakis, el desarrollo de la industria digital y su presencia en la vida cotidiana ha dado lugar a una nueva forma de economía, en la que empresas como Amazon, y sus servicios en la Nube, ejercen un poder casi monopólico –como lo hace Apple con su iPhone– y cuya fuente de ingresos es la renta de los servicios en la Nube. La Apple Store funciona como si fuera un “feudo” en la Nube. Apple y Google invitaron a desarrolladores externos –no asalariados– para que crearan aplicaciones, mismas que comercializan a través de la Apple Store y Google Play. La renta de la Nube digital es la fuente de ingresos para ambas empresas. En China, la empresa Tencent ha seguido esos pasos.

La utilización de los servicios en la Nube no supone un desgaste o deterioro de la misma, es un servicio que se renta. El usuario la utiliza, pero no se apropia de la misma. No se trata de una mercancía que se produzca para ser vendida (“Alexa y Siri no responden a nuestras preguntas a cambio de dinero”; su objetivo es captar y modificar nuestra

atención). Estos aparatos se alquilan o venden a un precio barato; el propósito es acceder a nuestros hogares y a captar una parte cada vez mayor de nuestra atención.

Ante estas circunstancias, ¿cómo educar a los jóvenes para que valoren este proceso en el que sus propensiones, deseos, miedos y sesgos cognitivos, están siendo manipulados para inducir un comportamiento?

Los “nubelistas” –dice Varoufakis– se están haciendo fabulosamente ricos, sin necesidad de organizar la producción de ninguna mercancía. “Al igual que Ford, Edison y Westinghouse, los nubelistas de Amazon, Tencent, Alibaba, Facebook, Apple y Google también invierten en investigación y desarrollo, en política, en marketing, en el desmantelamiento de los sindicatos y en tácticas propias de un cártel, pero... no lo hacen para vender mercancías con el máximo beneficio posible, sino para extraer las máximas rentas de los capitalistas que sí lo hacen”.

Según Varoufakis, el exitoso empresario Elon Musk no ha logrado desarrollar su propia Nube y por ello adquirió X, para impulsarla como “una plaza pública en la que puede debatirse sobre cualquier cosa”. Con X la intención de Musk es convertirla en una “aplicación para todo”; para atraer la atención de los usuarios, modificar su comportamiento de consumo, extraer de ellos trabajo gratuito como siervos de la nube y cobrar a los vendedores la renta de la nube por venderles sus mercancías. La pregunta –dice Varoufakis– es si Musk logrará construir un importante feudo en la nube y, así, acceder a la nueva clase dominante tecnofeudal: los “nubelistas”.

En este escenario apareció la Inteligencia Artificial (IA), como un nuevo recurso digital que abre enormes posibilidades de desarrollo, con aplicaciones en casi todos los ámbitos. A la IA se le promociona como un sistema para procesar, en muy corto tiempo, grandes cantidades de datos y generar conocimiento

o respuestas con base en esa información. En muy poco tiempo se han desarrollado dispositivos como el ChatGPT, a los cuales se les dan instrucciones y estos responden a las inquietudes de los usuarios. Se dijo en su momento que la información de base que está almacenada en estos dispositivos es la que se ha comunicado, la que hemos compartido todos los usuarios, a través de Internet. Un aprovechamiento sin costo para los

en Chile para alentar su aplicación en el sistema educativo. En México, universidades como la UNAM y el Tec de Monterrey están dando pasos para que alumnos y maestros incorporen dispositivos de IA en sus actividades académicas. También se están ofreciendo nuevas carreras profesionales en torno a la “ciencia de datos”.

No obstante, la inversión de las empresas latinoamericanas en recursos

productividad con la IA, mientras que sólo entre el 2% y el 5% corren el riesgo de automatización total.

Sin embargo, los empleos más “propensos” a ser afectados por la IA son los de los trabajadores urbanos, los más jóvenes y educados en los sectores formales; esto podría empeorar las desigualdades económicas.

La utilización de la IA en el ámbito productivo es de costo alto y su ten-



desarrolladores.

La Inteligencia Artificial ofrece grandes posibilidades de beneficio para la humanidad, pero también plantea riesgos de diverso tipo. Se han celebrado reuniones internacionales para analizar sus posibles aplicaciones y también para encontrar maneras de encauzar su desarrollo y evitar los riesgos. No hay ningún consenso sobre reglas que modulen su desarrollo, y mientras tanto, las potencias digitales –como China y los Estados Unidos– están impulsando el desarrollo de dispositivos de IA con el objetivo de no quedar rezagados.

La UNESCO, con reservas, pero no deja de impulsar el uso de la IA en el sistema educativo. En América Latina, se registran los avances que se han dado

asociados a la Inteligencia Artificial es sumamente limitada. Se plantea que las nuevas tecnologías asociadas a la IA podrían transformar hasta la mitad de los empleos en la región, pero la falta de infraestructura digital y de acceso a Internet frenan ese posible avance.

La Organización Internacional del Trabajo también advierte que la “automatización” de los procesos productivos, que propiciaría el uso de la IA, podría empeorar las desigualdades y la informalidad. No obstante, la OIT sugiere que es más probable que la mayoría de los empleos en las industrias sean complementados, en lugar de sustituidos por la IA.

La OIT estima que entre el 8% y el 14% de los empleos podrían mejorar su

dencia es a la automatización de operaciones y procesos, tendencia que va en contra de la dotación de recursos de países como México, en los que un factor “abundante” es el trabajo.

La propia OIT plantea una serie de recomendaciones para poder “aprovechar” la IA: a) Instrumentar programas de aprendizaje permanentes; b) Reforzar las competencias básicas; c) Mejorar los sistemas de protección social (abordar las brechas de género); d) Mejorar la infraestructura digital; e) Ayudar a los trabajadores del sector informal en su transición al sector formal.

Cumplir estas recomendaciones sería muy bueno en países como el nuestro, independientemente de si se va o no a utilizar la IA.

Yucatán: el reto de la contaminación porcina

José Luis Castro



Monterrey.- El primero de octubre próximo entrará en funciones en Yucatán el nuevo gobierno estatal de la coalición Morena-PT-Verde encabezado por Joaquín Díaz Mena, quien llega al poder luego de dos intentos fallidos ante adversarios priistas y panistas. Un resultado que sin duda ha generado expectativas en el ámbito de la problemática ambiental que aqueja actualmente al estado, y donde ocupa un lugar sobresaliente un tema de importancia creciente para la preservación de sus recursos hídricos: la contaminación que produce la industria porcícola.

La labor del gobernador saliente Mauricio Vila, si bien ha sido reconocida por diferentes proyectos de desarrollo – todo esto con el respaldo del gobierno federal–, ha quedado corta en el ámbito de la regulación de las granjas porcícolas que existen en el estado.

La industria porcícola en Yucatán es una de las que mayor crecimiento ha tenido a nivel nacional en las últimas décadas, en términos de número de granjas productoras, en un patrón anárquico donde ha estado ausente el control gubernamental. En un estudio llevado a cabo en marzo de 2023, la Semarnat identificó 507 ubicaciones de granjas en todo el territorio estatal, en una distribución que incluía a granjas de traspatio o autoconsumo y a unida-

des productoras de diferentes tamaños y capacidades, hasta las llamadas mega granjas, con infraestructuras que superan las veinte naves de producción. En el último caso, algunos investigadores apuntan como factores de su localización las condiciones comparativas que ofrece la zona, como son la disponibilidad de agua –casi 90% subterránea– para las actividades productivas y el acceso a los mercados internacionales por la cercanía a los puertos marítimos de la región, pero muy particularmente la existencia de una regulación favorable y laxa que ha permitido la concentración acelerada de estos centros de producción en diferentes puntos del territorio estatal, incluyendo a cinco de los ocho sitios Ramsar designados como áreas protegidas, donde las condiciones de fragilidad son muy críticas.

Los impactos ambientales de este tipo de modelo agro extractivista han sido ampliamente estudiados y documentados en otras partes del mundo, y en el caso de la península de Yucatán existe toda una base de trabajo desarrollado por la misma Semarnat y el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP) y la Universidad Autónoma de Yucatán entre otros, además de organismos no gubernamentales,

como *Mercy for Animals Latinoamérica*, cuyo trabajo exploratorio con drones ha permitido ampliar la información sobre las condiciones en que operan las granjas porcícolas y sus efectos ambientales en sectores más apartados del estado. A todo lo anterior se suma un cúmulo de información documentada por diferentes medios sobre la actuación impune de los mega productores, el activismo de las comunidades afectadas y la nula respuesta del gobierno estatal a sus reclamos.

El futuro gobernador Díaz Mena tiene ante sí un desafío cuya atención no puede seguirse postergando. Ya el presidente López Obrador en 2023, a raíz de los resultados del estudio de la Semarnat, había hablado de la necesidad de emitir un decreto que frenara la proliferación de las granjas porcícolas en el estado. Todo el conocimiento necesario sobre los impactos ambientales en los recursos naturales y en las comunidades del entorno de las plantas, así como las recomendaciones de cómo proceder para abordar y buscar soluciones a este creciente problema es cuantioso y está disponible. Resta ahora actuar y aplicar acciones energéticas que frenen esa depredación de que están siendo objeto los invaluable recursos hídricos del estado.

El manejo de baterías de plomo-ácido

Ricardo Santes*



Tijuana.- El control de los residuos peligrosos (respel) que entran a México desde Estados Unidos es un pendiente en la agenda. A finales del siglo pasado el asunto hizo crisis ante denuncias de daños a ecosistemas y afectaciones a la salud, siendo la región fronteriza norte el centro de controversias. El establecimiento de industrias, que recibieron visto bueno de las autoridades desde los años sesenta mediante el Programa de Industrialización de la Frontera, fue el detonante de esa situación.

Al principio, el propósito de dinamizar la economía regional gracias al “boom maquilador” se cumplió, aunque pronto se vio su precio en términos sociales y ecológicos. La supuesta preocupación por las condiciones fronterizas por parte de los gobiernos de México y Estados Unidos derivó en la firma del Acuerdo de La Paz, en 1983, que avanzó en 1986 el Anexo III, un pacto relevante para atajar el transporte transfronterizo de respel; empero, el lado mexicano continuó siendo el vertedero de desechos favorito del vecino al norte. El tema continuó en los noventa en la coyuntura del TLCAN, y siguió en el nuevo siglo hacia la ratificación del acuerdo comercial, hoy T-MEC.

Al final, lo que ha ocurrido es que el transporte de esos materiales ya no tiene como destino el lado mexicano de la franja fronteriza, sino más al sur. Y para ello hay una justificación legal: el Artículo 42 de la Ley General para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos establece que los generadores y demás poseedores de respel pueden contratar los servicios de su manejo con instancias aprobadas por la Semarnat, o bien transferirlos a diversas industrias para ser utilizados como in-

sumos dentro de sus procesos. Agrega que la responsabilidad de su tratamiento y disposición final corresponde a quien los genera, pero también a quien se encargue de sus operaciones.

La incertidumbre surge cuando el residuo se considera “insumo”. El caso de las baterías de plomo de vehículos automotores que se transportan a México, es muy ilustrativo. El Directorio de empresas prestadoras de servicios de exportación–importación de respel, de la Semarnat (actualización: junio de 2024), revela que al menos 19 empresas, de origen estadounidense o que son filiales, declaran dedicarse al “reciclaje” de respel del tipo acumuladores de plomo-ácido de desecho, “para la obtención de plomo”. Sabido es que dicho metal es luego utilizado para fabricar más baterías. La dependencia detalla que entre mayo de 2023 y marzo de 2024 hubo un movimiento de “entrada y salida” a México de 261 mil 500 toneladas de tales materiales, todos provenientes de Estados Unidos. De esa cantidad, 75.5% se manejó en Nuevo León, 18.7% en Tamaulipas, 3.8% en Baja California, y 1.9% en San Luis Potosí.

Hay diversos informes acerca de los perjuicios socioecológicos que esos respel ocasionan, por lo que la autoridad no debe soslayar más el problema. Reconociendo que en México se tienen estándares ocupacionales y ambientales poco rigurosos y frecuentemente menospreciados, la expectativa es que la próxima titular de la secretaria del medioambiente, tenga interés por enderezar este embrollo.

* Director General de Asuntos Académicos, El Colegio de la Frontera Norte.

En recuerdo de Daniela T.S. (de Cerralvo)

Jorge Ignacio Ibarra

Monterrey.- Seguí hace unos días la noticia de Daniela T.S. (de Cerralvo Nuevo León) con estupor y tristeza, por la frialdad con la cual se narran los hechos y se describe el ambiente que se vivió por esos días en esa localidad de nuestro estado. Para ser precisos, el 18 de julio (no ha pasado ni un mes desde entonces). Se describe la angustia de sus padres, de sus vecinos, compañeros/as de la escuela, de las autoridades, estas últimas por cierto parcas en sus investigaciones y su reacción. Leo en la misma nota que hemos llegado a 300 asesinatos de niñas entre el 2019 y 2023. Aquí el dato aparece subrayado como un período que esta gobernado por la 4T, cuestión que me parece inoportuna y de “mala leche”, más bien con una intención de dar un golpe político. En todo caso me concentro en el evento del 18 de julio, pues es un tanto extraño que las noticias como la de Daniela corran por las pantallas digitales con tanta velocidad que no nos es posible detenernos a reflexionar en el horror que vivimos los habitantes de este estado. No me refiero a la violencia por sí sola, es decir, a las ejecuciones diarias, los desmembramientos de personas que luego se encuentran en hieleras, o los llamados “encobijados”. Creo que ahora el término más ad hoc es “empleados”, puesto que se envuelven cual pedazo de carne o verdura. No me refiero al horror de las carreteras o calles colmadas de violencia (nos daría mucho de que hablar), sino al horror de saber que el impulso criminal puede saltar en cualquier lugar, cualquier hora, que puede estallar con la o las personas de las que menos pensamos pueda suceder. Por supuesto es una condición humana el ser susceptible de perder la cabeza. Ha sucedido desde siempre; por ello es por lo que tenemos leyes y castigos, pero sin duda lo que acontece en nuestras calles hoy día hace crecer nuestra angustia y miedo por saber que tenemos un gobierno disminuido, abúlico, que tarda en reaccionar y cuando lo hace lo hace de manera masiva, solo para resguardar el área de los hechos. Sin duda existen excepciones en los gobiernos municipales, pero parece una cuestión ya de estructura que no existen mecanismos de reacción rápida y mucho menos de investigación científica. Poner soldados y policías armados hasta los dientes no resolverá ni nos devolverá a Daniela; es necesario que se dé información más precisa sobre cómo acontecen estos delitos, cómo procedió el criminal (que se encuentra ya detenido y confeso). No para alimentar el morbo, sino para que el ciudadano/a detecte las señales de alarma y pueda prevenir con mayor éxito una conducta asesina. Para Daniela T.S. ya no habrá más alegría ni proyecto de vida; su cadáver fue arrojado a la vera de la ca-



rrera cerca de Agualeguas; su vida fue interrumpida por un hombre que la convirtió en un objeto de su ira, y decidió acabar con ella, inexplicable como suena. Necesitaríamos la ayuda de un psiquiatra para entender algo de ese misterio llamado mente humana. En la filosofía de Martín Buber, encontramos que nos es posible entrar en una relación con el otro como un tú, un tú que eres yo, y se realiza un vínculo especial como efímero, pero que es preciso atesorar para ser recordado como un tiempo que nos vinculó con todos los seres humanos. Es un vínculo que puede ser activado por el ser humano por su mera voluntad y brilla tanto en momentos inesperados como cuando nos lo proponemos. El misticismo de Buber nos vendría bien, aunque sea de vez en cuando, para una sociedad que ha olvidado lo que es un semejante y que es una vinculación humana, una sociedad que olvida rápidamente a una niña a la que arrancaron de su existencia. La noticia será seguramente sepultada por las imágenes estridentes de una boda de cantantes, o una casa de famosos delirante.

Cadhac cuestiona: Intereses partidistas frenan el congreso: ¿y la ciudadanía?



Monterrey.- En esta legislatura que está por terminar, vemos con preocupación que la ausencia por más de seis meses de diputados y diputadas del partido Movimiento Ciudadano ha ocasionado una parálisis legislativa.

Es inadmisibles que la vicecoordinadora de esa bancada justifique las faltas señalando que no acuden al pleno porque es la única forma de frenar las acciones del PRI y del PAN que consideran contrarias a sus intereses; sin embargo, con esta acción, las diferencias no se pueden solucionar.

Observamos que su estrategia no busca avanzar para lograr los mejores acuerdos en beneficio de la ciudadanía, sino frenar a otros partidos políticos, pasando por alto que en una democracia deben existir contrapesos y que las diferencias deben debatirse en el pleno.

En ningún otro año habíamos tenido una situación como esta, donde la ausencia de diputados y diputadas ocasionara una parálisis legislativa, que tiene

detenido al Estado en temas importantes como el nombramiento de titulares de organismos autónomos.

Es necesario que esa bancada recuerde que debe respetar la voluntad popular de quienes les eligieron, independientemente de que algunos legisladores hayan cambiado de partido por presiones o influencias externas.

Hacemos un llamado enérgico a la bancada del partido Movimiento Ciudadano para que cumpla con su obligación legal de asistir a las sesiones del Congreso, y exhortamos a los demás partidos a actuar con responsabilidad y poner en el centro el interés ciudadano.

Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos, A.C. es una organización no gubernamental, apartidista, sin fines de lucro. Promueve y defiende los derechos humanos desde 1993.

CADHAC · Vancouver 156 Col. Vista Hermosa · Monterrey, Nuevo León 64620 · Mexico

Un corto verano en Boston

Lídice Ramos Ruiz

La Atenas de los Estados Unidos

Monterrey.- Este verano de 2024 ha resultado prodigo de enseñanzas, desaprendizajes y sorpresas para mi persona. En días pasados en el recorrido por el noreste de Estados Unidos de Norteamérica, tuve la oportunidad de estar en la ciudad de Boston, fundada en 1630 en el territorio conocido entonces como La Nueva Inglaterra, donde migrantes puritanos llegaron de Europa en plena época de las guerras de religiones en el mundo.

Ellos estaban en desacuerdo con las reformas de la iglesia anglicana y sus diferencias con la iglesia de Roma; trataban de “purificar” sus prácticas religiosas a través de su teología calvinista. Su protestantismo presbiteriano o bautista reformado, parte con ellos anclado en sus barcos y sus creencias al Nuevo Mundo. En nuestros tiempos dentro de México, el concepto “puritanismo” está asociado a moralista, austero, estricto. Cuando la gente dice “santurrón” es ligado al catolicismo romano y la intermediación de sus santos, y no consideró a esta relación de los calvinistas y las reformas en Inglaterra en el siglo XVII. Sin duda el estudio de la secularización en los modelos religiosos resulta de gran apoyo cuando pretendemos relacionar los preceptos religiosos con la moral cívica que se ira construyendo, tanto en Europa como en los Estados Unidos, con las discusiones de La Modernidad y la idea de ciudadanía.

Nueva Inglaterra, Estado de Massachusetts, hoy día como parte de la Unión Americana, ofrece y presume a Boston como una “ciudad intelectual”. De inmediato vinieron a mi mente recuerdos de charlas con mi padre sobre las escuelas y la educación, cuyo sesgo él proponía durante toda su vida profesional. De pequeño fue enviado a estudiar en Chicago, y decía que toda la zona noreste de este país estaba envuelta en un halo de

sabiduría, en un compromiso de forjar métodos pedagógicos fuera de las ideas liberales europeas. Lo relacionaba con sus estudios de John Dewey, y ahora que recorremos estas tierras, gozo al entender sus palabras de ayer para apoyar a la niñez y la juventud mexicana.

Fue en Boston donde se instaló la primera escuela pública de los Estados Unidos, en 1635; y al año siguiente se funda la muy nombrada Universidad de Harvard en terrenos de este territorio noreste americano. Siglo y medio después, en 1861, se crea el MIT, o Instituto Tecnológico de Massachusetts. Pero no sólo estas instancias privadas de educación superior son relevantes. Tienen más de 50 universidades en la zona metropolitana de Boston con escuelas de música, artes, idiomas y sobre todo investigación biomédica o ingenieril. Allí te cuentan que uno de los escritores norteamericanos de tierras costeras al Atlántico y al río Mississippi, Mark Twain, escribió: “En Nueva York se pregunta ¿Cuánto dinero tiene? En Filadelfia, ¿Quiénes fueron tus padres? Y en Boston la pregunta obligada es ¿Cuánto sabes?”

El área de Boston cuenta con el sistema más antiguo de escuelas públicas del país. Ya dijimos que en primaria está la Escuela Latina de Boston, de 1635. La secundaria en 1821, llamada English High. Cuenta con escuelas parroquiales privadas en todos los niveles educativos y es importante este sistema para la economía del estado por los aportes económicos en los arrendamientos y transportes que se pagan y dan empleos; pero quizá lo más relevante sea para el área de medicina, donde las farmacéuticas tienen conectadas las investigaciones a las universidades de este espacio territorial.

Tiene bibliotecas públicas en sus principales universidades desde el siglo



XVII. También en el Estado, en 1704 se comenzó a publicar un periódico privado con bastante regularidad, creo que se llamaba Boston News-Letter. Tuvo sistema-metro en septiembre de 1897, antes que Chicago o Nueva York. ¿Cuán importante debió ser este puerto para el comercio con Europa y para los beneficios de la Corona Británica? ¿Cuán importante su tradición fundacional que ahora se le reconoce como una zona de innovaciones tecnológicas en electrónica, finanzas, medicina, biotecnología, donde la población joven trabaja con buenos índices de nivel de vida y aspira a tomar cursos en sus prestigiosas y

caras universidades, o para estar en el Maratón de Boston!

Harvard merece unas líneas. Esta universidad situada en la zona de Cambridge y fundada en 1636, toma el nombre de Harvard en 1639, por considerar al pastor evangélico John Harvard su primer benefactor, ya que donó parte de su patrimonio económico y sus libros para la que es hoy la gran biblioteca de la universidad. Te impresiona saber que esta biblioteca es la segunda del país en volúmenes registrados, después de la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Maravilla estar en sus escalinatas, en sus corredores y

sentir la sabiduría que encierran estos libros. Siempre que puedo explico a mis estudiantes lo importante de las bibliotecas para la memoria y conservación de los adelantos de los seres humanos, desde su construcción, luminosidad y por supuesto organización bibliotecaria especializada. Cuando tuve a mi cargo cursos iniciales, el recorrido por la Biblioteca Magna de la Universidad de Nuevos León era obligado.

Los jardines centrales de la universidad tienen en sus alrededores las edificaciones de las facultades, donde resaltan la biblioteca y la capilla. Nos tocó en reparación la estatua de su pri-

¡Contratada!

Margarita Hernández Contreras



mer benefactor y no pudimos cumplir con la leyenda de tocar la punta de sus zapatos, que garantiza volver a estos espacios. Mucha ciencia, sí, pero también leyendas e imaginarios de la escuela de negocios o de las innovaciones médicas que fueron las que me tocaron visitar, entre premios nobel, presidentes de los países, están las risas y sueños de la actual juventud.

En la realidad esta universidad cuenta con Facultades, Escuelas e Institutos de Estudios Avanzados, no preparatorias. En su larga historia, puede verse una primera etapa que va desde su formación (1636) hasta después de la Guerra Civil (1861-1865), con un modelo pedagógico. Otra segunda, de 1869 a 1909, cuando Charles William Eliot estuvo en la rectoría y transformó el sistema educativo en base a la investigación. Desde entonces y todos los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial solo tenían acceso las élites políticas y económicas de este país. El espíritu de forjar a parte de la burguesía mundial y su "Destino Manifiesto" permeaba las clases electivas y de grupos pequeños. Situación que se percibe igual hoy día con algunas adaptaciones al acontecer de este siglo XXI. Entre estas, sobresale el proyecto de becas de preferencia para estudiantes internacionales en sus máster o cursos de posgrado en general.

Dicha adaptación se da a partir de 1945, que construye una nueva etapa y Harvard inicia dicho programa. Benefactores es el concepto erigido para sus diversas fuentes. Donaciones empresariales, legados testamentarios, asociaciones de exalumnos, campañas de recaudación de fondos. En este siglo XXI, su propia empresa financiera: Harvard Management Company, Inc. Invierte en diversos mercados financieros y de las ganancias, para solventar los presupuestos.

El modelo educativo, si bien ha tenido sus transformaciones, está basado desde hace 120 años en la investigación. Grupos selectos de alumnado continúan llegando en pleno siglo XXI. No más allá del 5% de la solicitud centrada en aceptar sólo estudiantes de alto rendimiento académico, con talentos e intereses extracurriculares y de servicios comunitarios y con comprobado currículum del solicitante. Por ello prioriza solicitudes de gobiernos de los países, de instituciones de salud oficiales de Latinoamérica o de África. Cooperación entre investigadores y proyectos innovadores. Desde los años sesenta incluye mujeres

entre estos talentos excepcionales. Estos son algunos de los rasgos del actuar en educación superior que Harvard vende al mundo ¡y se lo compramos!

Visitar el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT por sus siglas en inglés), era obligado por la relación que tiene con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Fue fundado en 1861 por William Barton Rogers, como respuesta al proceso de industrialización que se estaba conformando en los Estados Unidos, con un modelo pedagógico parecido a los tecnológicos alemanes, en base a laboratorios para la investigación científica básica de física y sistemas de navegación. También institución privada con su equipo de administración y de asesores pedagógicos, que durante los años treinta, con Karl Compton se trasladan a laboratorios de computadoras o radares. Hoy día las ciencias marinas, las de aeronáutica son de mayor interés. Se publicitan sus 76 premios nobel logrados hoy en día. Los años que van del siglo XXI, promueve clases en línea sin acreditación formal de los aportes de sus asistentes y apertura a algunos de sus privados laboratorio. Como Harvard, implementa su programa de becas y cuenta con una escrupulosa vigilancia de sus instalaciones, donde muchas visitas no logran entrar, más que a ciertos sitios, como es mi caso, por no contar con una invitación previa.

En la posguerra de los años sesenta expande su oferta educativa a la biología, economía, administración. Ya en nuestro siglo la informática, la aeronáutica y los retos energéticos están presentes. En ese claustro estudió Eugenio Garza Sada, hijo de Don Isaac Garza Garza y Doña Consuelo Sada Muguerza, parte de la élite económica de Nuevo León.

Este personaje de la burguesía nuestra estuvo durante la época de la Revolución Mexicana exiliado con su familia en los Estados Unidos. Por lo que su formación desde la preparatoria pudo realizarla en ese país, tanto en la Militar Western Academy como en el MIT, en el cual estudió ingeniería civil de 1910 a 1914. Años después se integra a la Cervecería Cuauhtémoc y ya para 1936 o 1938 junto con su hermano Roberto tienen un conglomerado adecuado a los suministros de su cervecería. La expansión empresarial crece durante la Segunda Guerra Mundial y en 1943 forma con un grupo de empresarios la Sociedad Civil "Enseñanza y Educación

Superior"; y ese año se da la creación del Instituto Tecnológico de Monterrey, de acuerdo con la visión del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Este corto verano en Boston me ha dejado emociones y percepciones, no sólo en el ámbito educativo. Y ya no abordaré la Universidad de Boston, que merece unas líneas aparte. Universidad privada como las dos anteriores, fundada en 1869 como Instituto Bíblico Metodista. En el día a día de este corto verano, vivimos en una zona de colinas cerca de la parte médica de Harvard, con bastante gente joven que renta cuartos en sus cercanías. Desde el Ático que nos sirvió de morada por unos días, se lograba ver una iglesia. ¡Imposible no visitarle! Porque mi curiosidad se dio por la melodía agradable que se escuchaba cada hora desde el lugar.

Resultó ser la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo de Socorro. Allí se dan misas en español, inglés y lenguas africanas. En este barrio de Mission Hill, en las tierras altas de Boston, se consagra en 1878 y es atendida por los misioneros redentoristas, que daban abrigo y consuelo en ese entonces a esclavos arrancados de sus territorios y llevados al trabajo de la zona. Ahora siguen dentro de su monasterio atendiendo a migrantes de origen latino. Las señoras congregadas en sus jardines de la calle platicaron con alegría y en español sus tareas de apoyo. Sus charlas con jóvenes que les piden orientación y refugio, y conmigo sobre la comunidad católica en medio de otras religiones que allí se tienen.

Llama la atención que la mayoría de los carros son negros, gente muy bien vestida de las oficinas de las farmacéuticas, hay pocas motos; la gente camina por sus calles a la orilla del río, o se instala en centros comerciales como los nuestros a la hora de la merienda. El nivel de vida se percibe alto en las zonas del centro y de los muelles. Se dice que su inglés es muy especial, estilo bostoniano y muestra dificultad para entenderse.

Sin duda la cultura norteamericana del noreste de este país es bastante diferente a la que tenemos con nuestros vecinos cercanos de Texas. Mi alforja regresa a casa con preguntas y deseos de estudiar el mosaico cultural del vecino país y recuperar la historia de sus reglas y estilos de vida.

Dallas.- Qué cruel el tiempo. Todo es una ráfaga borrosa. Cuando te detienes a alcanzar aire para seguir, de repente se te viene a la mente aquello que consideras actual y presente, pero te das cuenta de que en realidad ya son recuerdos borrosos. Por eso la importancia de escribir, esfuerzo inútil por domeñar al tiempo (domeñar, verbo que me enseñó mi esposo poeta).

Por ejemplo, ya entrada en mis 60, hace seis meses volví a conseguir empleo. Yo, según ya estaba jubilada. No creí que volvería trabajar; quién iba a contratar a una 'ñora ya entrada en su sexta década y, además, discapacitada que deambula por su estrecho mundo en silla de ruedas. (Yo intuyo que esto no me hubiese ocurrido en México. Según recuerdo todos los anuncios de empleos empezaban con el primer requisito: "buena presentación".) Once meses me duró la tal jubilación. Mis antecedentes como hija de campesinos michoacanos me empujaron a seguir lanzando mi *ridiculum vitae* cual botellita al mar esperando que llegara a buena playa. Aquí y allá enviaba yo mi CV; tal vez como decimos los mexicanos "andaba buscando queriendo no encontrar". Y un día que me contratan en una universidad del lado del Pacífico de Estados Unidos. Y yo acepté la plaza.

Ya creo sentirme más o menos acoplada al ritmo de trabajo de recepción y entrega de mis proyectos de traducciones médicas. Hay días muy pesados. He tenido por lo menos 2-4 en los que la carga se hinca pesada en los hombros. Luego sale mi supervisora, una mujer joven y profesional, que me anuncia que estoy en plena libertad de decir que no a los proyectos que van llegando, si mi carga es mucha. ¿Qué empleado está acostumbrado a eso? A estas alturas de mi vida, estoy aprendiendo a decirles a los gerentes de proyectos que por equis cantidad de tiempo, no podré aceptar más asignaciones. Heme aquí, yo diciendo que "no" en el trabajo ¡Habrase visto!

Pero volvamos al tiempo. Hace seis meses, cuando empecé en mi nuevo trabajo, empecé con todas mis dudas neuróticas y de inseguridad. No iba a aprender el rollo de la tecnología, conectarme a su plataforma (trabajo desde casa), volver a todas las minucias de los procesos (mi trabajo anterior era una montaña de minucias), etcétera. Me iban a ver tonta y culpar

mi edad.

Fueron unas semanas, vueltas meses, en que aprendí a trabajar en la memoria de traducción, a traducir y a corregir textos de mis otros dos colegas (una argentina y un hondureño, ambos generosos y prestos a compartir sus amplios conocimientos). Nunca me topé con un gesto de impaciencia, incompreensión ni condescendencia. Parece que mi asimilación ha sido aceptable; mi supervisora ha cambiado la frecuencia de nuestras juntas a quincenales (en lugar de semanales), porque cree que ya estoy acoplada a la chamba.

Hubo altibajos emocionales en este lapso; en un par de ocasiones quise tirar la toalla y recuperar mi estatus de semi-jubilada; la tecnología a veces me quiso vencer y quise sacarle la vuelta. Me provocaba angustia, ansiedad y episodios de pendejez. Me hacía dudar de mí misma y mi inteligencia. Lo triste es que me hacía considerar sacarle la vuelta. Y pues no, eso no va, ni en el trabajo ni en la vida. Como hija de tigres, pulí mis manchitas y le di la cara a mi miedo y desconocimiento de eso que a los jóvenes se les da como respirar y que a mí me suena a japonés. Aprendí a conectarme y desconectarme de la red virtual personal que aún no sé qué hace (¡todos los días!); a desconectar el router y volver a conectarme a la wifi (horror, ¿y si ya nunca se vuelve a conectar?), etcétera.

Yo solo me jacto de saber mecanografiar, de usar veloz el teclado de esta compu, aunque como soy "la unimano", ya no es veloz como en mi pasado, cuando ambas manos revoloteaban sobre el teclado, cual picaflores sobre las rosas. Aun así, mi mano derecha, torpe torcaza, no deja que me retrase en mis entregas y en cumplir con mis plazos.

Les cuento todo esto porque si no estuviera escribiendo esto, difícilmente mi cerebro me ayudaría a reconstruir lo que he vivido en este medio año. Yo diría: "hace seis meses empecé a trabajar de nuevo", pero esos sentimientos que me obligo a recordar escribiendo esta "Cotidianas" le dan sentido a mis días, ahora que ya soy una señora sesentona. Tal vez, algún día, mis nietos, si hablan español, puedan conocer un poquito de su abuela, que antes de nacer ya los imaginaba tanto que hasta nombres les tenía.

Escribir... esfuerzo (no tan) inútil por domeñar el tiempo.

Mary Shelley, la madre de la ciencia ficción

David Ricardo

Monterrey.- Frankenstein o el moderno Prometeo (de 1818) de Mary Shelley (1797-1851), se considera la primera novela moderna de ciencia ficción; su estilo noir es propio del carácter gótico de las obras literarias de la época, representado en este caso por la angustia existencial, la identidad personal amenazada, la persecución y el aislamiento social por ser diferente, los experimentos alquimistas que transgreden los preceptos religiosos y lo que el hombre puede conocer o atisbar, la invocación del mal y los intentos por imitar el poder divino. Shelley es por derecho propio la primera exploradora literaria moderna de los efectos de las nuevas ciencias y las innovaciones tecnológicas, fruto de los avances filosóficos emanados del movimiento de Ilustración, en este caso las investigaciones de Luigi Galvani sobre el vínculo entre la electricidad y los seres vivos.

A pesar de su nombre, la ciencia ficción desde este momento puede ser vaga y pseudocientífica, porque su motivación principal no consiste en demostrar hechos científicos comprobables, ni el posible desarrollo de aplicaciones tecnológicas, sino sus relaciones y efectos en la sociedad, licencia que permite que los hechos narrativos maravillosos y fantásticos que podrían o no ocurrir sean realizables por estos nuevos adelantos.

En la mitología griega, el titán Prometeo moldeó a los hombres a semejanza de los dioses con arcilla y agua, mientras que Atenea, la diosa de la sabiduría, les insufló la vida. En obras como *Frankenstein...* (como todo buen relato especulativo de ciencia ficción), escrita al inicio de la revolución industrial, los nuevos descubrimientos científicos y los adelantos tecnológicos desplazaron a los hechos mágicos y sobrenaturales de la literatura fantástica del momento, como una reacción a las obras soporíferas de la época; el doctor Victor Frankenstein es una especie de moderno Prometeo, a la vez que un ex alquimista y estudiante megalómano de

“artes impías”, que al violar “con dedos profanadores los tremendos secretos del cuerpo humano”, creó un nuevo ser conformado a base de cadáveres humanos, la *Criatura*, con la finalidad de mejorar al hombre y volverlo invulnerable a todo mediante la nueva técnica galvánica, pero sin un propósito claramente definido, sin sabiduría y sin un conocimiento profundo de la naturaleza humana; los experimentos del doctor representan un ideal de vida decimonónico (hoy finalmente olvidado), donde toda persona de buena posición estaba obligada a aportar a la humanidad un hallazgo científico.

Como los ya en ese entonces viejos proyectistas, el doctor Frankenstein no sabía lo que se debía mejorar ni para qué, y simboliza una clase de científico experimental que aprovecha los adelantos científicos de su época, pero en el fondo es un aprendiz de brujo tardío, un practicante de los secretos de la vieja alquimia.

Frankenstein o el moderno Prometeo está estructurada en tres capas o partes narrativas: la primera se está conformada por las cartas enviadas por el capitán de navío Robert Walton a su hermana; la segunda consiste en el relato del doctor Frankenstein al capitán; y la tercera es un diálogo entre la Criatura y su creador. La obra ha sobrevivido a la prueba del tiempo, por ser todavía moderna en cuanto a los planteamientos morales y éticos relacionados con la aplicación de la tecnología y sus efectos sobre la sociedad y el individuo, y sigue marcando el camino a seguir en la ciencia ficción actual.

La Criatura

En esta novela se simbolizan varios debates culturales importantes de la época, propios de la Ilustración y de la en ese entonces nueva aristocracia del dinero: la separación intergeneracional y el abandono de las tradiciones familiares, donde los padres no son tiranos manipuladores, sino artífices del desarrollo de su progenie; el hombre que se hace a



sí mismo y se vuelve ilustrado mediante la lectura de filosofía; y finalmente la famosa disyuntiva pedagógica entre Julien Offray de la Mettrie y Jean-Jacques Rousseau, donde para el primero la mayoría de los hombres nacen con una predisposición al mal, pero se vuelve imperativo que la sociedad les eduque y no les abandone a sus recursos e instintos naturales depredadores; mientras que para el segundo, el hombre es bueno por naturaleza (a la manera de un buen salvaje), pero es la sociedad la que le corrompe. Abandonada a sus propios recursos, la Criatura increpa a su creador que se ha vuelto malvada, solo porque había sufrido en el proceso de forjarse a sí mismo, y si no podría inspirar afecto entonces causaría terror, en una mezcla de humano artificial y del hombre pasional e impulsivo del romanticismo.

Roy Batty, la criatura del siglo XXI

Basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de Philip K. Dick, *Blade Runner* es la gran obra de Ridley Scott y está catalogada por algunos críticos de la ciencia ficción como la cumbre cinematográfica del género, donde la megacorporación dirigida por el doctor Tyrrell (un Prometeo del siglo XXI) crea “replicantes”, humanoides sintéticos mejorados, pero efímeros.

Mientras que la Criatura del doctor Frankenstein busca a su creador con fines más propios del romanticismo del siglo XIX, el replicante Roy Batty, especializado en combate militar y colonización de mundos fuera del sistema solar, busca al suyo para prolongar su cortísima existencia y para mantener el goce de una vida intensa que había aprendido a amar.

En la obra de Shelley, el doctor Frankenstein rememora un instante de nostalgia sobre Henry Clerval, su amigo de la infancia siempre lleno de alegría y vitalidad, y rememora sus palabras expresadas en un acceso de regocijo por la plenitud de la existencia, inspirada en sus viajes por su natal Suiza: *He visto los parajes más hermosos de mi país; conozco los lagos de Lucerna y Uri, donde las nevadas montañas proyectan oscuras e impenetrables sombras en el agua, que de no ser por los verdes islotes que alegran la vista parecerían lúgubres y tenebrosos; he visto también agitarse en el lago de Uri una tempestad cuando el viento arremolinaba las aguas, a semejanza de lo que puede ser una tromba marina en el inmenso océano; he visto las olas estrellarse con furia al pie de las montañas, donde cayó la avalancha sobre un sacerdote y su amante, cuyas moribundas voces se dice que todavía se oyen cuando acalla el viento; he visto las montañas de*

Valais y las del país de Vaud, pero este país, Victor, me gusta mucho más que todas las anteriores maravillas.

En su discurso postmortem, Batty expresa un momento de éxtasis y apego a la vida en una confesión final sobre su corta vida dedicada a los fines para los que fue creado:

He visto cosas que no creerías. El ataque de naves incendiadas más allá de Orión. He visto rayos C brillar en la oscuridad, cerca de la puerta de Tannhäuser. Ahora todos estos momentos se perderán en el tiempo..., como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir.

Mientras que la Criatura de Mary Shelley es monstruosa debido a su aspecto físico, lo es más aún por su diferencia de sensibilidad; insatisfecha de su condición solitaria y abandonada a sus propios recursos, cuando al pedir una compañera y recibir una negativa, mata en venganza a Henry Clerval y al hermano menor del doctor Frankenstein. Roy Batty, la criatura del siglo XXI, solamente necesita una extensión de su corta vida de cuatro años programada desde su creación, y asesina al doctor Tyrrell, por su decepcionante respuesta acerca de su corta pero brillante vida. Batty no necesita la compañía del género humano.

Al igual que la Criatura del doctor Frankenstein, Roy Batty se rebela contra

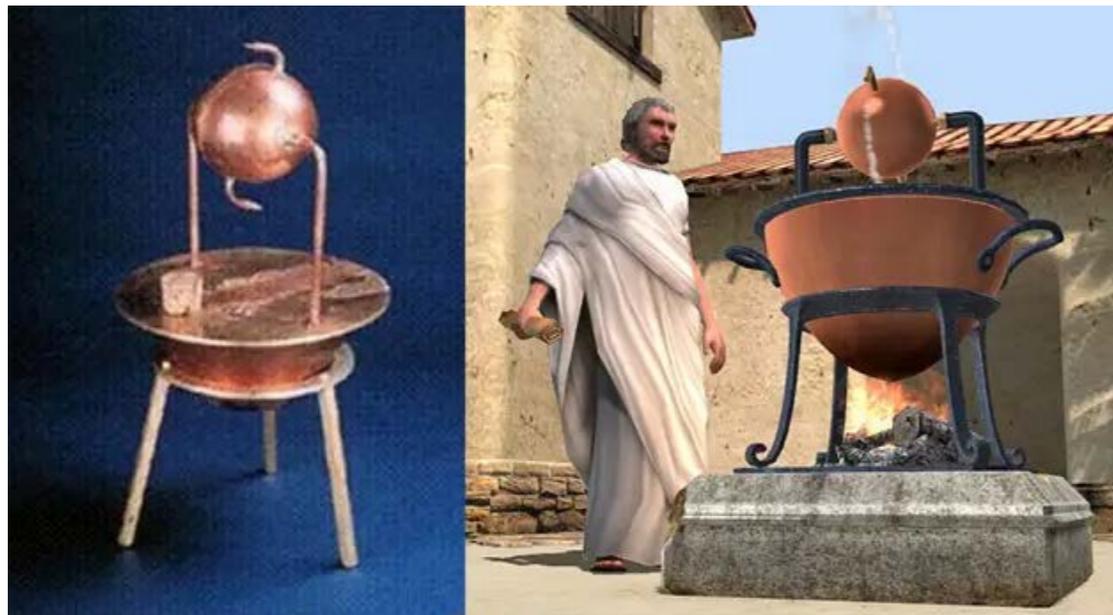
su creador, pero esta vez por haberlo creado con el grave defecto de una cortísima vida. Ambas criaturas pueden ser humanos artificiales, pero su ansia de amar, estar acompañados y perdurar les ocasiona un profundo vacío existencial, que les vuelve malvados. Al final, la necesidad de regresar con su creador, de contactar con el otro, de aprender, de reconocer su propia maldad y sufrimiento y el coraje de vivir sin temor a perder la vida, son los motivos que vuelven más que humanas a ambas criaturas.

Ambos, Clerval y Batty perciben los instantes fugaces de la belleza de la vida y la expresan con espíritu poético en un momento de paroxismo: uno por el gozo de la vida y el otro por la aceptación tranquila de la muerte. El último momento de Batty transcurre en un acceso tan expresivo como inútil, ante la efímera duración de las palabras, donde solamente queda como consuelo la confesión ante un extraño... como lágrimas en la lluvia. Batty y Clerval han visto la belleza de aquellos lugares recónditos y especiales que todos deberían encontrar alguna vez en la vida. Y por lo pronto eso les bastaba para atesorar y llevar consigo breves instantes de plenitud.

Correo: alastor777@hotmail.com

¡Una máquina de vapor en Alejandría!

José Ángel Pérez



Monterrey.- Herón, ingeniero, físico y matemático que vivió en Alejandría después de Aristarco y Parménides, inventó ¡una máquina de vapor! Esto ocurrió después de la primera quema de la biblioteca. Lamentablemente, ya sea porque no se comprendió su importancia, o debido a la separación existente entre la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, este maravilloso experimento solo se empleó en una ocasión para abrir las pesadas puertas de un templo mediante el uso de vapor.

El ingenioso e incomprensible invento de Herón lo mostramos en el siguiente diálogo ficticio, basado en una realidad de gran trascendencia histórica.

Herón: ¡Amigos! Les presento mi más reciente invención: una máquina de vapor que puede transformar el calor en movimiento.

Ciudadano 1: Herón, siempre sorprendiéndonos con tus artilugios. ¿Qué utilidad tiene esta máquina?

Herón: Esta máquina puede abrir las puertas de un templo de manera automática, utilizando la fuerza del vapor. Imaginen puertas pesadas que se abren sin necesidad de la intervención humana.

Ciudadano 2: (Riendo) ¿Solo para abrir puertas? ¡Qué ingenioso! Pero, ¿para qué complicarse cuando tenemos esclavos que pueden hacerlo?

Herón: No comprenden. Esta es solo una demostración. La misma fuerza que abre las puertas podría mover carros o barcos. La energía del vapor puede reemplazar la fuerza de trabajo manual.

Ciudadano 3: Pero, Herón, tenemos esclavos y animales que hacen ese trabajo. ¿Para qué necesitamos una máquina que haga lo mismo? Es un juguete curioso, nada más.

Herón: No es solo un juguete. Esta máquina utiliza principios científicos que podrían revolucionar la manera en que trabajamos y nos movemos. Podríamos liberar a los esclavos y utilizar su inteligencia en lugar de su fuerza.

Ciudadano 1: (Escéptico) Liberar a los esclavos... Eso suena muy noble, Herón, pero la economía de nuestro imperio se basa en su trabajo. No hay necesidad de cambiar algo que ha funcionado por siglos.

Herón: (Con frustración) La economía puede evolucionar. Este invento es un avance significativo en la termodinámica. Imagina un mundo donde la fuerza del vapor mueve barcos y carros, donde el trabajo físico pesado es realizado por máquinas. Podríamos lograr tanto más.

Ciudadano 2: Eso suena como un sueño lejano, Herón. Los dueños de las tierras no estarán interesados en cambiar su modo de producción. Ellos prefieren seguir explotando la fuerza de trabajo de los esclavos.

Herón: (Suspirando) Tal vez las condiciones económicas y sociales aún no estén listas para mi invención. Pero les aseguro que, en el futuro, este concepto cambiará el mundo.

Ciudadano 3: Herón, tu pasión por la ciencia es admirable. Quizás en otra época se valore más tu máquina de vapor. Por ahora, seguiremos utilizando los métodos que conocemos.

Herón: (Resignado) Tal vez tienen razón. Pero algún día, esta máquina será reconocida por su verdadero potencial. Hasta entonces, seguiré soñando y creando.

(Extraído de un libro escrito para los maestros de Física y Matemáticas que próximamente publicaremos en *La Galaxia de Gutenberg* y también en *la de Gibson*.)

FUNDENL presenta recurso de queja por la impunidad, a 13 años del feminicidio de Brenda Damaris



Monterrey.- El 31 de julio de 2011 Brenda Damaris González Solís fue desaparecida por elementos de la policía municipal de Santa Catarina, Nuevo León. Lamentablemente, fue localizada sin vida y en su restitución hubo múltiples irregularidades que continúan sin ser esclarecidas.

Hoy, a 13 años de los hechos, la Fiscalía General de Justicia de Nuevo León No Encontró a los responsables ni de su Desaparición Forzada ni de su Feminicidio, y ni siquiera consideró líneas de investigación posibles y evadió proporcionar Justicia y Verdad para la familia González Solís.

Ante las graves omisiones e irregularidades cometidos por el personal de la Fiscalía Estatal en agravio de Brenda Damaris González Solís y su familia, elaboramos una queja que entregamos el 06 de mayo de 2022 en la Comisión de Derechos Humanos de Nuevo León, donde abrieron el expediente de queja CEDH-2022/541/02, el cual, después de más de 2 años, continúa sin dictamen.

En el transcurso de estos años, en reiteradas ocasiones establecimos comunicación con esta Comisión de Derechos Humanos, sin obtener avances significativos, aún cuando entregamos nosotras mismas documentación para coadyuvar

en la resolución, sin que hasta el día de hoy puedan resolver esta queja.

La dilación en la integración y resolución de este expediente, nos lleva a denunciar que ahora es la misma Comisión Estatal de Derechos Humanos quien se encuentra vulnerando nuestros derechos, faltando a los principios de legalidad y eficiencia en el desempeño de su cargo, que la obligan a cumplir con la máxima diligencia el servicio que tiene encomendado; por lo anterior, hoy interponemos un recurso de queja ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos, solicitando su intervención para la pronta resolución de este caso.

Este recurso de queja, es el primer paso para continuar con una estrategia penal que las familias de FUNDENL hemos emprendido desde hace algunos meses en contra de las diversas instituciones que han vulnerado nuestros derechos y continúan perpetuando la impunidad e injusticia en Nuevo León y en México.

Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León

Monterrey, Nuevo León, México, a 31 de julio de 2024.

Compañías cómicas y dramáticas

Francisco Ramos Aguirre*

Ciudad Victoria.- Durante 1937, Carlos Gómez (Don Chema) recorría el país con gran éxito, acompañado por su propia empresa de espectáculos. Para entonces, dicho artista cómico era uno de los personajes predilectos de la farándula en Ciudad Victoria. Mientras tanto, en esa misma época, la actriz Lupe Vélez (1908-1944) se convirtió en una de las figuras destacadas de culto cinematográfico de Hollywood. Por tal motivo, en noviembre de ese año, fue recibida apoteóticamente en Guadalajara.

En cambio, por esos años su hermana, la actriz Reyna Vélez, con menor éxito en el medio histriónico, explotaba su apellido y lazos familiares con la gran diva del cine norteamericano en sus actuaciones en diferentes escenarios del interior del país. Desde luego, sin los alcances de la actriz discípula de María Conesa (La Gatita Blanca), quien para entonces estaba casada con los famosos actores Gary Cooper y Johnny Wissmüller, protagonista de las primeras películas de Tarzán.

Como parte de sus giras de promoción en noviembre de 1937, Reyna actuó en el Gran Teatro Juárez de Ciudad Victoria, dentro del elenco de la Compañía de Comedias, Revistas y Variedades Don Chema, bajo el lema "El Hombre que Tiene Eso y que por Eso... Siempre Está Dispuesto a Darle Alegría a los Vivos". Dice *El Gallito* del día 14 de aquel mes y año: "En esta Cd. Su hermana Reyna Vélez, que viene con la Cía. de Don Chema, festejó la Llegada de la Inquietante Lupe. Ha obtenido un clamoroso éxito, pues es numerosísimo el público que concurre cada noche a nuestro Coliseo, que va a admirar a tan simpática Compañía."

Con el popular Don Chema, venían las guapas y gentiles vedettes Margarita del Castillo, "Desenvuelta, graciosa y coqueta. Una vedette en todo el significado de la palabra", Reyna Vélez, "Digna hermana de la Inquieta Lupe", Adelina Padilla "La Flama Viviente", Las Mascotitas, "Las más Hermosas Tiplecitas de México; y Doña Chema, "Actriz Cómica de Carácter", Natalia Velázquez y otras simpáticas segundas tiples." Por muchos años Carlos Gómez (Don Chema) actuó en diversos escenarios teatrales de toda la República, por tal motivo se le recuerda como uno de los protagonistas de la historia de espectáculo en México. Incluso intervino como uno de los principales bailarines en la película norteamericana *Navajo*, y en 1938 fue coproductor y guionista de *Juan Soldado*, con actua-



ciones de Emilio Tuero y María Luisa Zea.

Años más tarde, en junio de 1941 la Carpa-Teatro Landeros, propiedad de la actriz Teresa Landeros y su esposo Roberto Zenteno, quienes gozaban de enorme prestigio nacional, ofreció varias funciones en la Plaza Morelos de Victoria, acompañados: "...de un completo cuadro de artistas venidos unos de la Capital de la República y otros de Monterrey." Entre las

figuras más importantes estaba don Canuto y su Escuadrón de Estrellas: "...que lo constituyen seis hermosas Girls, como bailarinas, tanguistas, coupletistas, etc... que harán la mejor diversión para los habitantes de esta Capital, siendo el espectáculo completamente para familia."

En 1949, los Landeros realizaron una extensa temporada en la ciudad Matamoros, Tamaulipas, donde dos años antes mu-

rió trágicamente la actriz Gloria Elvira Landeros. El mismo año participaron en la Cancha Municipal de Victoria, ofreciendo varias funciones especiales en beneficio del Asilo Vicentino y Cruz Roja, obras promovidas por la señora Herlinda Caballero, esposa del gobernador Raúl Gárate Leglú. Con esa muestra de filantropía, Carlos despertó más simpatías a su favor. Al transcurrir el tiempo, el 4 de abril 1952, instaló la Carpa Gloria-18 Morelos-, llamada así en honor a su hija. En la cartelera se ofrecía la promoción de dos personas por un boleto, incluyendo una variedad de artistas que actuaban en las obras: Los Candidatos son Quintuples y Los Campesinos.

La carpa ambulante se instaló en diferentes sectores de la capital tamaulipeca, entre ellos en una esquina de calle Morelos y 13, donde actualmente se localiza el edificio de Teléfonos de México. Su forma era rectangular, techo de lona y telones de boca. Las sillas eran de tijera y la gradería de madera. De aquellas giras se recuerda una anécdota protagonizada por el famoso cómico de la compañía, quien mencionaba en un sketch que los árabes de Victoria eran más bien turcos otomanos. Cierta noche, un libanés que no simpatizaba con ese tipo de bromas, se sintió ofendido y agredió a golpes al comediante.

Don Carlos Landeros sugirió al artista que fuera prudente, dejar de repetir el chiste y olvidarse del asunto. Sin embargo, el guasón continuó repitiendo el chascarrillo en las siguientes funciones. Por su parte, el corpulento árabe siempre lo esperaba a la salida de la carpa, mientras el cómico de marras abandonaba rápidamente el lugar por la puerta trasera y corría a refugiarse al Hotel Las Palmas, donde se hospedaba la compañía de artistas.

Vale recordar que una de las célebres divas, pionera de las carpas mexicanas de aquella época, fue la comediante y vedette Lupe Rivas Cacho (1897-1975). En 1921 trabajó con su compañía de Comedias Teatro y Zarzuelas en Tampico, Tamaulipas en los principales espacios de la ciudad, entre ellos el Teatro Variedades. Lejos del escenario, en los inicios de su carrera la artista considerada "el alma nacional", por su atuendo de China Poblana, sostuvo un romance y fue modelo del pintor y muralista Diego Rivera. Por sus aportaciones, se considera uno de los personajes que enriqueció sustancialmente la cultura popular. A principios de la década de los cincuenta actuó en Ciudad Victoria, encabezando su propia compañía teatral de carpa, instalada en un terreno de calle Hidalgo 18 y 19, a un costado de la casa de la familia de La Lastra.

En cierto sentido de acuerdo al contexto citado, durante la primera mitad del siglo XX la capital tamaulipeca se convirtió en uno de los destinos de las principales compañías de espectáculos de aquella época. Definitivamente, para que esto sucediera influyó no solamente el buen gusto por la cultura y el teatro de los victorenses, ávidos de diversión y entretenimiento, sino también la disposición de escenarios como el Gran Teatro Juárez y el apoyo de las autoridades locales.

De igual manera la presencia del ferrocarril y la Carretera Nacional, que definitivamente facilitaban el tránsito de las compañías artísticas, en este caso del noreste mexicano, que entre otras ciudades abarcaba San Luis Potosí, Tampico, Ciudad Valles, Mante, Ciudad Victoria, Linares, Matamoros, Nuevo Laredo, Monterrey y Saltillo.

Nota: Versión corregida y aumentada.

** Cronista de Ciudad Victoria.*

Desarraigo

Tomás Corona



Cruel confabulario, todo se conjuga para hacerte mal, vas sufriendo a diario.

Ya no importa nada, ni el amor ni el odio, nada es necesario.

Murió la alegría, ganó la indolencia, todo es ordinario.
Taladra la ausencia, lacera el olvido, me cubre el sudario.
Caminar exhausto, recargado el lastre, inicuo calvario.
La banca vacía, los árboles secos, bosque solitario.
Los pájaros yertos, flores arrancadas, calla el campanario.
El alma destruida, los ojos salados, roto el incensario.
Cruda indolencia, desamor impío, derruido santuario.
Vivir sin vivir, un hecho fehaciente, consuetudinario.

CINECLUB

HEROÍSMO ATLÉTICO:

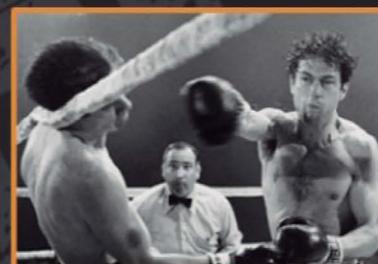
EL DEPORTE EN EL CINE



ROCKY (1976)

DIR. JOHN G. AVILDSSEN

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO | 6 PM



RAGING BULL (1980)

DIR. MARTIN SCORSESE

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO | 6 PM



I, TONYA (2017)

DIR. CRAIG GILLESPIE

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE | 6 PM

MARÍA TERESA ALCALÁ

LIC. EN COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES

SELECCIÓN Y PRESENTACIÓN



Punto y Coma
ESPACIO CULTURAL

ENTRADA LIBRE

AV. GARZA SADA 275
MONTERREY, NL



EXCELENCIA EN LA INCLUSIÓN EDUCATIVA



**+300 egresados
del programa Universidad
para los Mayores**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



La
excelencia
por principio
la educación
como instrumento